



SUCCES



CALENDARUL

admiterii în învățământul liceal și profesional de stat pentru anul școlar 2009-2010

6 mai – 5 iunie 2009 – Ședințe de instruire cu părinții și elevii pentru prezentarea procedurilor de admitere și a planului de școlarizare.

15 iunie 2009 – Completarea, de către secretariatele școlilor, a fișelor de înscriere cu codul unității de învățământ gimnazial, cu datele personale ale absolvenților claselor a VIII-a, cu mediile generale de absolvire, cu mediile la tezele unice, mediile de admitere, notele obținute în cadrul tezelor unice la disciplinele limba și literatura română, matematică, istorie sau geografie și limba și literatura maternă (dacă este cazul).

Afișarea în fiecare unitate de învățământ gimnazial, a listei candidaților, în ordinea descrescătoare a mediilor de admitere.

16 iunie 2009 – Eliberarea fișelor de înscriere pentru candidații care solicită să participe la admitere în alt județ.

17 iunie 2009 – Anunțarea ierarhiei la nivel județean / al municipiului București a absolvenților claselor a VIII-a.

Probele de aptitudini

10 iunie 2009 – Eliberarea anexelor fișelor de înscriere pentru elevii sau absolvenții care doresc să participe la probe de aptitudini.

12 - 15 iunie 2009 – Înscrierea pentru probele de aptitudini.

16 - 18 iunie 2009 – Desfășurarea probelor de aptitudini.

19 iunie 2009 – Afișarea rezultatelor la probele de aptitudini
Depunerea contestațiilor la probele de aptitudini, acolo

unde metodologia permite acest lucru.

20 iunie 2009 – Afișarea rezultatelor finale în urma contestațiilor la probele de aptitudini.

22 iunie 2009 – Ridicarea, de la liceele vocaționale, a fișelor de înscriere, de către candidații care nu au fost admiși la clasele pentru care au susținut probe de aptitudini.

Probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă

10 iunie 2009 – Eliberarea anexelor fișelor de înscriere pentru elevii sau absolvenții care doresc să participe la probe de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

12 - 15 iunie 2009 – Înscrierea candidaților pentru probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

16 - 18 iunie 2009 – Desfășurarea probelor de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

19 iunie 2009 – Afișarea rezultatelor la probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

Depunerea contestațiilor la probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă, acolo unde metodologia permite acest lucru.

20 iunie 2009 – Afișarea rezultatelor finale, după contestații, la probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

22 iunie 2009 – Ridicarea anexelor fișelor de înscriere de la unitățile la care candidații au susținut probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

23 iunie 2009 – Depunerea de către candidații care au participat la probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă a anexelor fișelor de înscriere



la unitățile de învățământ gimnazial absolvite.

25 iunie 2009 – Transmiterea, în format electronic, către Centrul Național de Admitere, a listei candidaților care au promovat probele de verificare a cunoștințelor de limbă modernă sau maternă.

Prima etapă de admitere în învățământul liceal și profesional de stat, pentru candidații care nu împlinesc 18 ani până la data de 13 septembrie 2009 inclusiv

18 - 25 iunie 2009 – Completarea opțiunilor în fișele de înscriere de către absolvenții clasei a VIII-a și de către părinții acestora, asistați de diriginții claselor a VIII-a. Completarea fișelor de înscriere de către absolvenții clasei a VIII-a proveniți din alte județe, la centrul special desemnat din județul pentru care solicită înscrierea.

18 - 26 iunie 2009 – Introducerea în baza de date computerizată a datelor din fișele de înscriere.

19 - 27 iunie 2009 – Verificarea, de către părinți și candidați, a fișelor editate de calculator, corectarea greșelilor în baza de date computerizată și listarea fișelor corectate din calculator.

30 iunie 2009 – Transmiterea bazei de date, de la centrele de admitere județene / al municipiului București, la Centrul Național de Admitere.

3 iulie 2009 – Repartizarea computerizată în învățământul liceal și profesional de stat a absolvenților clasei a VIII-a care nu împlinesc 18 ani până la data de 13 septembrie 2009 inclusiv.

4 iulie 2009 – Afișarea în unitățile de învățământ gimnazial a listelor cu absolvenții repartizați proveniți din școlile respective și a listei cu locurile neocupate în unitățile de învățământ liceal și profesional de stat din județ / municipiul București.

6 iulie 2009 – Afișarea de către fiecare unitate de învățământ liceal și profesional a listei candidaților repartizați în acea unitate.

BULETIN INFORMATIV

**PREMII ȘI MENȚIUNI
OBTINUTE DE ELEVII
ȘCOLII ÎN ANUL ȘCO-
LAR 2008 - 2009**

OLIMPIADE ȘCOLARE

FAZA NAȚIONALĂ

1. FELDRIHAN DORINA – VIII C, MENȚIUNE – Geografie – prof. Duicu Olivia.

FAZA JUDEȚEANĂ

PREMIUL I

1. STUPINEAN CRISTINA IONELA – IV B, – Matematică – înv. Negrușa Maria.
2. FELDRIHAN DORINA – VIII C – Fizică – prof. Rus Daniela.
3. FELDRIHAN DORINA – VIII C – Chimie – prof. Marica Melania.
4. FELDRIHAN DORINA – VIII C – Geografie – prof. Duicu Olivia.
5. FELDRIHAN DORINA – VIII C – Științe pentru juniori – prof. Rus Daniela, Marica Melania, Câmpan Felicia.

PREMIUL II

1. BOTA NICOLETA – VIII C – Geografie – prof. Duicu Olivia.

PREMIUL III

1. MELIAN ANDREEA – VIII C – Matematică – prof. Duicu Ioan.

MENTIUNI

1. MELIAN ANDREEA – VIII C – Limba și literatura română – prof. Gâța Ioana.
2. BOTA NICOLETA – VIII C – Limba și literatura română – prof. Gâța Ioana.
3. MARE ILINCA – VII A – Limba și literatura română – prof. Gâța Ioana.
4. HĂRĂNGUȘ SEBASTIAN – IV B – Matematică, înv. Negrușa Maria.

5. ANDRECUȚ ALEXANDRA – IV B – Matematică, înv. Negrușa Maria.
6. FELDRIHAN DORINA – VIII C – Matematică – prof. Duicu Ioan.
7. MAGDA DARIUS – VI D – Matematică, prof. Patrașciuc Maria.
8. MARE ILINCA – VII A – Biologie, prof. Câmpan Felicia.
9. BĂZ ALINA – VII B – Biologie, prof. Câmpan Felicia.
10. BENEȘ OANA – VIII C – Geografie, prof. Duicu Olivia.

CONCURSURI ȘCOLARE

FAZA INTERJUDEȚEANĂ

1. ECHIPA DE FOTBAL CLASELE I – IV - Locul I, prof. Dragoș Grigore.
2. FELDRIHAN DORINA – VIII C, Locul II (Proba pe echipe) și Mențiune (Proba individuală), **CONCURSUL INTERJUDEȚEAN DE MATEMATICĂ “TINERE SPERANȚE”**, prof. Duicu Ioan.
3. FELDRIHAN DORINA – VIII C, Mențiune, **CONCURSUL INTERJUDEȚEAN DE MATEMATICĂ “MATEMATICA, DE DRAG”**, prof. Duicu Ioan.

4. MAGDA DARIUS – VI D, Mențiune, **CONCURSUL INTERJUDEȚEAN DE MATEMATICĂ “MATEMATICA, DE DRAG”**, prof. Patrașciuc Maria.
5. MUSCARI ROXANA – VII A, Mențiune, **CONCURSUL INTERJUDEȚEAN DE MATEMATICĂ “MATEMATICA, DE DRAG”**, prof. Patrașciuc Maria.

FAZA JUDEȚEANĂ

1. FELDRIHAN DORINA – VIII C - PREMIUL I, ETAPA I - **CONCURSUL NAȚIONAL DE EVALUARE LA FIZICĂ**, prof. Rus Daniela.
2. ARCHIUDEAN CĂTĂLIN – VI A - PREMIUL II, ETAPA I - **CONCURSUL NAȚIONAL DE EVALUARE LA FIZICĂ**, prof. Rus Daniela.
3. DANCUI IULIA – VI B - PREMIUL I, ETAPA II - **CONCURSUL NAȚIONAL DE EVALUARE LA FIZICĂ**, prof. Rus Daniela.
4. FELDRIHAN DORINA – VIII C - MENȚIUNE - **CONCURSUL NAȚIONAL DE EVALUARE ÎN MATEMATICĂ**, prof. Duicu Ioan.
5. STUPINEAN CRISTINA – IV B - PREMIUL I, ETAPA I - **CONCURSUL NA-**

- ȚIONAL DE EVALUARE ÎN MATEMATICĂ**, înv. Negrușa Maria.
6. STUPINEAN CRISTINA – IV B - LOCUL IV, ETAPA II - **CONCURSUL NAȚIONAL DE EVALUARE ÎN MATEMATICĂ**, înv. Negrușa Maria.
7. FELDRIHAN DORINA – VIII C – LOCUL III - **CONCURSUL NAȚIONAL DE MATEMATICĂ “LUMINA MATH”**, prof. Duicu Ioan.
8. POP BOGDAN – VI D – LOCUL IV - **CONCURSUL NAȚIONAL DE MATEMATICĂ “LUMINA MATH”**, prof. Patrașciuc Maria.
9. HĂRĂNGUȘ SEBASTIAN – IV B – LOCUL I - **CONCURSUL NAȚIONAL DE MATEMATICĂ “LUMINA MATH”**, înv. Negrușa Maria.
10. ANDRECUȚ ALEXANDRA – IV B – MENȚIUNE - **CONCURSUL NAȚIONAL DE MATEMATICĂ “LUMINA MATH”**, înv. Negrușa Maria.
11. CORCEAC RĂZVAN – IV B – MENȚIUNE - **CONCURSUL NAȚIONAL DE MATEMATICĂ “LUMINA MATH”**, înv. Negrușa Maria.
12. STUPINEAN CRISTINA – IV B - PREMIUL I ȘI



GÂNDURI ÎN PRAGUL ABSOLVIRII

PREMIUL DE EXCELENȚĂ PT. CLS. III – IV - **CONCURSUL INTERDISCIPLINAR „DR. PAUL TANCO”**, înv. Negrușa Maria.

13. STUPINEAN CRISTINA – IV B - **PREMIUL I - CONCURSUL NAȚIONAL „MICUL MATEMATICIAN”**, înv. Negrușa Maria.

14. HĂRĂNGUȘ SEBASTIAN – IV B – **PREMIUL I - CONCURSUL NAȚIONAL „MICUL MATEMATICIAN”**, înv. Negrușa Maria.

15. ANDRECUȚ ALEXANDRA – IV B - **PREMIUL III - CONCURSUL NAȚIONAL „MICUL MATEMATICIAN”**, înv. Negrușa Maria.

16. CORCEAC RĂZVAN – IV B - **MENȚIUNE - CONCURSUL NAȚIONAL „MICUL MATEMATICIAN”**, înv. Negrușa Maria.

17. MARE ILINCA – VII A - **PREMIUL III - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - CONCURSUL „PROEDUCAȚIA”**, prof. Gâța Ioana.

18. ȚOLAN DIANA – VIII A - **MENȚIUNE - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - CONCURSUL „PROEDUCAȚIA”**, prof. Spinei Mihaela.

19. HUTINĂ RUBEN – VI B - **PREMIUL II – MATEMATICĂ - CONCURSUL „PROEDUCAȚIA”**, prof. Stejerean Voicu.

20. PARASCA DENISA – VI B - **PREMIUL III – MATEMATICĂ - CONCURSUL „PROEDUCAȚIA”**, prof. Stejerean Voicu.

21. BLAZA ANDREI – VII A – **MENȚIUNE - CONCURSUL „EXPLORATORII”**, prof. Rus Daniela.

22. DĂNELĂ CĂTĂLIN – V A – **MENȚIUNE - CONCURSUL NAȚIONAL „+/- Poezie”**, prof. Coman Crina și Măluțan George.

23. BUTACIU FLORINA – VI D, Mențiune, **CONCURSUL NAȚIONAL „+/- Poezie”**, prof. Spinei Mihaela și Patrașciuc Maria.

24. Formația de teatru “SPERANȚA” – **PREMIUL I, FESTIVALUL JUDEȚEAN DE TEATRU “THALIA”**, coordonator prof. Spinei Mihaela.

25. ALBINEȚ THOMAS – VI D, Premiul Special de Interpretare – **FESTIVALUL JUDEȚEAN DE TEATRU “THALIA”**, coordonator prof. Spinei Mihaela.

26. **ECHIPA DE HANDBAL FETE CLASELE VII - VIII – LOCUL II**, prof. Berbecaru Răzvan.

27. **ECHIPA DE FOTBAL CLASELE I – IV - LOCUL I**, prof. Dragoș Grigore.

28. TARNAVAN CRISTINA – VII A – **MENȚIUNE – TETRATLON**, prof. Briciu Mircea.

29. **GRUPUL “ECO” - LOCUL II - CONCURSUL DE PROIECTE DE MEDIU**, prof. Câmpan Felicia.

30. **GRUPUL “ECO” -**



LOCUL III - CONCURSUL NAȚIONAL “O. BOJOR”, prof. Câmpan Felicia.

FAZA MUNICIPALĂ

1. **ECHIPA DE FOTBAL CLASELE I – IV - LOCUL I**, prof. Dragoș Grigore.

2. **ECHIPA DE FOTBAL CLASELE V – VIII - LOCUL IV**, prof. Dragoș Grigore.

3. **GRUPUL “ECO” - LOCUL II - CONCURSUL DE POSTERE “ZIUA ZONE-LOR URBANE”**, prof. Câmpan Felicia.

☞ *Clipe, talazuri albastre
Rupte din trupul neptunicului timp
Eternizați lumina sufletelor noastre
Ca pe tărâmul aducerilor aminte s-o regăsim ...*

15 Septembrie 2001 ... Zi însorită de toamnă ... Emoționată și îmbrăcată mai frumos ca niciodată, în uniforma școlară, cu codițe, fundițe și ghiozdanul cel drag, mă îndreptam cu mama spre Universul Cunoașterii – Școala Generală Nr. 4 Bistrița. Abia așteptam să o întâlnesc pe doamna învățătoare, colegii, sala de clasă. Mi-aduc cu plăcere aminte podul de flori pe sub care am trecut, iar apoi ne-am îndreptat

tru fiecare profesor nu am decât mulțumiri. Dacă româna am îndrăgit-o și am avut rezultate bune, i-o datorez dnei prof. Gâța Ioana. Fără sprijinul moral și fără bunătațea dânzei nu cred că puteam depăși momentele tezelor. Matematica o înveți de drag ... alături de d-l diriginte Duicu Ioan. Geografia a devenit o pasiune. Datorită pregătirii cu d-na prof. Duicu Olivia, am simțit zi de zi că pot fi o învingătoare la etapa națională, ceea ce s-a și întâmplat. Fizica și chimia mi-au adus multe satisfacții la nivel județean și național, datorită d-lor prof. Rus Daniela și Marica Melania.

Fiecare obiect de studiu este important, dar m-am axat pe materiile care m-au pasionat. Am realizat că doar prin muncă pot să obțin rezultate. Deși sunt foarte grele concursurile și olimpiadele, sunt mândră că am reprezentat Școala Generală Nr. 4 Bistrița la nivel național.

E ciudat să te desparți de cei alături de care ai petrecut atât de mult timp din viață. O să-mi fie dor de toți și de toate: de clădirea primitoare, de banca mea, de sala de clasă, de profesori și de colegi. Un gol mare îmi crește în suflet când mă gândesc la această despărțire.

Gimnaziul m-a pregătit pentru viață și mi-a deschis noi orizonturi.

Feldrihan Dorina
Cls. a VIII-a C

spre sala de clasă. Primele impresii mi-au rămas vii ... O zână bună, d-na învățătoare Negrușa Maria, care va fi 4 ani cu noi. Nu a fost greu în clasele primare. Alături de o învățătoare de excepție, un model demn de urmat, am învățat foarte multe. Nu i-aș putea mulțumi îndeajuns, însă știu că acum este mândră de elevii pe care i-a avut.

Trecerea de la clasele primare la cele gimnaziale a fost foarte grea, dar domniile profesori de la școala noastră formează o echipă de elită și acest lucru ne-a ajutat să depășim multe obstacole. Pen-

☞ Iată că am ajuns și în clasa a VIII-a. Mai avem câteva săptămâni până când ușile școlii se vor închide. Dar, pentru mine, ușile acestei școli se vor închide de tot. Din toamnă, drumul spre școală nu va mai fi același. Mă gândesc acum că anii au trecut foarte repede. Îmi pare rău că din septembrie, când începe un alt an școlar, nu voi mai intra pe porțile acestei școli, care a fost a două casă pentru mine, deoarece aici mi-am petrecut opt ani din viață. În acești ani am învățat că totul se obține prin

muncă și că școala trebuie privită cu seriozitate.

Beneș Oana
Cls. a VIII-a C

☉ În ultimele zile timpul trece repede. Despărțirea de clasa a VIII-a și de Școala Generală Nr. 4 Bistrița se apropie. Acum, la sfârșit de gimnaziu, realizez cât de importanți au fost acești opt ani pentru mine. De-a lungul lor am petrecut clipe minunate alături de colegii mei, de doamna învățătoare și de profesorii clasei noastre.

”Oamenii se întâlnesc și se cunosc. Apoi se despart. Se despart, dar nu se uită”. Nici eu nu o să uit niciodată ce am trăit în acest topos cultural, în care mi-am format personalitatea și am devenit ceea ce sunt astăzi. Nu o să îmi pot uita colegii, profesorii, nu o să-l pot uita pe domnul diriginte. Nu o să uit experiențele unice ale olimpiadelor, sau orele de curs pline de sentimente intense.

curat, mai fericit, s-a încheiat. Acum îmi dau seama cât de mult ne-am schimbat.

În curând ne vom desprinde de gimnaziu, și cu pași mai înceți, dar siguri, și de universul copilăriei noastre. Reflectând asupra anilor din școala generală, îmi dau seama că totul s-a petrecut foarte repede. Ieri, parcă eram bobocii clasei I, care treceau pe sub tunelul de flori, azi suntem în clasa a V-a și pășim în noua sală de clasă, iar câteva ore mai târziu, ne aflăm în clasa a VIII-a. Timpul nu a iertat nimic, pur și simplu a plecat, și o dată cu el ne-a luat și ”anii de aur”. Mi-am promis că oricât de dură ar fi despărțirea totală de colegii mei, de domnul diriginte și de ceilalți profesori, eu nu voi plânge deoarece viața nu se termină, ci doar face o trecere la o nouă perioadă în devenirea noastră.

Știu că fiecare om a trecut prin această perioadă, și că vom trece și noi. Ne vom

lucru îmi stătea în minte. Să cresc, să plec și să pot vedea lumea. Acum îmi doresc doar să fiu din nou copil, îmi doresc să fiu din nou măcar în clasa a III-a. Desigur, acest lucru nu se va mai putea întâmpla vreodată, probabil doar prin poze și amintiri.

Știu însă că oriunde ne-am duce, orice am face, ne vom aminti întotdeauna de școala generală, de colegi și de domni profesori, oamenii de excepție care ne-au transformat în ceea ce suntem azi. Vă mulțumim tuturor!

Melian Andreea
Cls. a VIII-a C

DIDACTICA

MOMENTUL DE ORTOGRAFIE

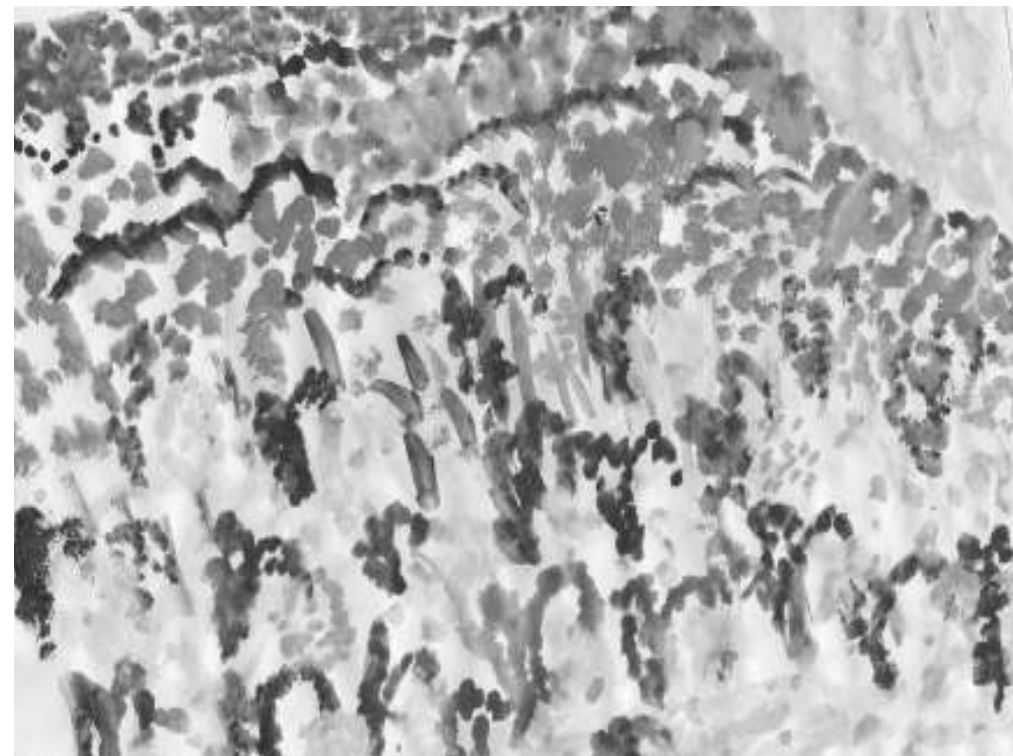
Mulți tineri ajunși chiar până la facultate nu cunosc regulile elementare de ortografie. Cum s-a ajuns ca astfel de anomalii să persiste de-a lungul a 12 ani de școa-

mulți dintre ei ar trebui respinși numai pe baza cererilor, fără să se mai prezinte la concurs. Lucrările elevilor din toate clasele prezintă, în majoritate, o mulțime de greșeli îngrijorătoare, încât putem concluziona că în școli domină o criză de ortografie. Cauzele? Multiple și felurite. Constatăm o mulțime de contradicții între scrisul cotidian tipărit și scrisul învățat de elevi în școală. În multe manuale, reviste, auxiliare, există o lipsă de unitate în definiția unor noțiuni gramaticale, care se schimbă de la o clasă la alta și contradicții în ceea ce privește scrisul.

Consider că modul unitar de a scrie cuvintele limbii noastre este de o mare importanță, iar pentru a stăpâni ortografia, elevii trebuie să-și însușească o serie de reguli. Problema ortografiei trebuie să fie o preocupare deosebită pentru cadrele didactice. Trebuie să formăm front unic împotriva dușmanului de la examene – greșeala de ortografie. Este necesară repetarea până la automatizare. Numai așa vom scrie corect, vor apărea scrise corect cereri, afișe, anunțuri, reclame și chiar contracte comerciale, scrisori de intenție, manuale, programe școlare, nume de străzi, etc.

Învățarea și formarea scrisului personal sunt procese îndelungate, care necesită răbdare și multă muncă. Nu putem pretinde copiilor din clasele mici să scrie toți fără greșeli. Nu putem însă nici amâna formarea deprinderilor de scriere corectă până când vor învăța toate regulile pe care se bazează această scriere. Cu multă răbdare și tact pedagogic putem realiza chiar și în clasele mici o scriere relativ corectă, urmând ca munca noastră să fie dusă mai departe de către profesori, cu care trebuie să avem în permanență o strânsă colaborare.

De cele mai multe ori, această colaborare se reduce la a da vina pe învățătorul care n-ar fi făcut totul pentru ca elevul să vină în clasa a



Nu o să uit nimic, pentru că nu ai cum să uiți ceva la care ții cu adevărat.

Bota Iulia Nicoleta
Cls. a VIII-a C

☉ Acum, la sfârșitul clasei a VIII-a, simt că visul copilăriei, ceea ce îl face pe om mai

maturiza, vom crește și chiar la un moment dat, vom avea familiile noastre. Însă până atunci să ne bucurăm de ultimele clipe ale copilăriei, înainte ca aceasta să-și înalțe aripile spre cer, iar noi să o strigăm, unii disperați, înapoi. Întotdeauna mi-am dorit să fiu mai mare, doar acest

lă, ba uneori până la terminarea universității? Iată întrebarea ce ne face să credem că există o deficiență care trebuie remediată.

În general, cererile candidaților la concursurile de admitere în diverse școli sau la examenele de bacalaureat sunt pline de greșeli, astfel că



V-a așa cum i-l doresc profesorii. Există însă soluția colaborării reale între învățător și profesor.

Nu știu în ce măsură poate fi luată în serios ortografia, dar după ortografie se pot deduce sigur multe lucruri despre cel care a scris. Când vezi o cerere, un material scris îngrijit și corect, îți spui: "A avut un învățător bun!"

Înv. Sas Ioan

FORME, LINII, CULORI ...

„Școala este acel factor care determină izvoarele să cânte și să fie din ce în ce mai cristaline, care poate face mugurii să rădă iar și poate presăra în sufletele copiilor numai primăvară”.

Se pot reuși toate acestea dacă vom acorda atenție tuturor disciplinelor de învățământ, prin înarmarea cu un volum de cunoștințe, priceperi și deprinderi fizice, morale și estetice.

Așa cum învățăm literele ca să putem scrie, cifrele să putem socoti, trebuie să ascultăm ce ne spun și culorile, liniile, formele și ce reprezintă ele pentru noi.

Cea mai frumoasă exprimare a gândurilor este arta. Ea îl aduce pe om mai aproape de frumos, îi oferă posibilitatea să creeze frumosul, să-l descopere sub aspecte noi.

Educația plastică poate introduce frumosul în viața de zi cu zi, dezvoltă sentimente primare, amplifică

emoțiile complexe. Educația plastică a tinerilor, indiferent de vârstă, sensibilitate, inteligență, starea lor fizică și socială, este „o aventură”. „O aventură” în care sunt implicate o serie de operații vizuale-plastice ce sunt aplicate formelor, culorilor, punctelor, suprafețelor etc.

Imaginea vizual - plastică, acest ansamblu vag și oarecum straniu, este câmpul în care se întâlnesc și ființează împreună interiorul și exteriorul, subiectul și obiectul, realul și irealul, logicul și afectivul etc.

Arta, activitățile de tip artistic au dezvoltat sensibilitatea umană, a cultivat cu precădere armonia, inteligența estetică.

În anul școlar 2008-2009, până acum școala noastră a fost cunoscută în țară prin participare la mai multe concursuri cu următorii elevi ce au fost premiați astfel:

- 3 premii I:
 - Nimigean Veronica - cls. a VII-a C - „Fantezii de iarnă”, „Lumină și culoare”;
 - Priscornită Simona - cls. a VI-a C - „Lumină și culoare”
- 1 premiu II - Ecean Andrei - cls. a V-a B - „Magia iernii în sunet, culoare și cuvânt”
- 3 premii III:
 - Curcă Patricia - cls. a VI-a C - „Datini de Crăciun”
 - Cărcu Delia - cls. a VII-a A - „Magia iernii în sunet, culoare și cuvânt”
 - Sârbu Andra - cls. a V-a A - „Lumină și culoare”

Prof. Vărăean Virginia

COPILĂRIE, RĂMÂI, NU PLECA!

Copilăria este un tărâm magic. Nu ne dăm seama cum a început și nu știm când și unde se termină. Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla. Chiar orice! Ne putem întâlni, când dorim, cu balaurul cu șapte

capete, cu vrăjitoarea cea rea, putem fi prinți sau prințese, înțelegem graiul animalelor, putem vizita, cu ochii minții, orice loc din lume și nimic nu ne poate opri să credem cu tărie că am fost acolo cu adevărat.

Copilăria este singura perioadă din viață în care trăim totul cu intensitate maximă. Rădem și plângem în aceeași zi, ne supărăm și iertăm după câteva momente, putem fi singuri și în același timp cu toată lumea...

Este vârsta de aur a fiecăruia, asociată cu paradisul omenirii. Dacă, pentru omenire, raiul se pierde în negura timpurilor biblice, pentru fiecare adult în parte, speranța întoarcerii la vârsta de aur se diminuează cu cât intră mai mult sub zodia civilizației moderne.

O vorbă veche și înțeleaptă spune că unele persoane nu părăsesc niciodată această etapă paradisiacă a biografiei lor, în ciuda datelor din actele oficiale. Artiștii, poeții și dascălii fac parte din această categorie, grație structurii lor sufletești.

Fiindcă sunt dascăl, mă voi opri asupra acestei categorii profesionale. Am constatat cu toții, de-a lungul carierei, că sufletul copilului este o oază a purității în care modelatorului nu-i este permis să intre dacă nu vibrează pe aceeași lungime de undă psihică și estetică precum cea a micuței ființe ce urmează să investească o totală încredere în dascălul din fața sa.

Intrarea copilului în grădiniță sau în școală este însoțită, adesea, de momente deloc lipsite de dramatism și de seisme psihice neștiute. Se întâmplă acest fapt deoarece copilul caută instinctiv o căldură complementară celei din familie, și de multe ori, poate chiar una mai puternică decât cea resimțită acasă.

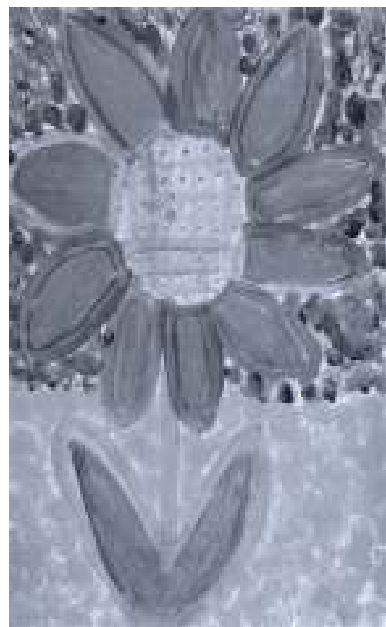
Adesea constatăm că lipsește copilăria din viața copiilor noștri. Trăiesc în spații închise, limitate aproape tot timpul, cu reguli precise, în fața micului ecran, vorbind cu prieteni de peste mări și

țări, mai ales noaptea, însă neștiind să bată la ușa vecinului ca să-l invite pe fiul acestuia la o plimbare cu bicicletă.

Nu simțim când se termină copilăria. Știm doar că, la un moment dat, ne e rușine să ne comportăm ca niște copii. Avem pretenția și dorim să fim tratați ca niște adulți, ca persoane pe deplin responsabile. Pierdem jocul, pierdem libertatea, devenim sclavii propriilor noastre prejudecăți. Trebuie să-i învățăm pe elevii noștri cum să-și păstreze veșnic în suflet copilăria, să nu uite să arunce peste umăr un pumn de speranțe, de visare, spre a înflori sub mângâierea zânelor cu trup de mărgean și a piticilor cu bărbi de cleștar, ca să găsim în lada cu povești întâmplări nemaipomenite, petrecute într-o copilărie cum n-a mai fost, care să ne încante nepoții.

Înv. Purcar Noreta

DRUM BUN, DRAGII MEI COPII!

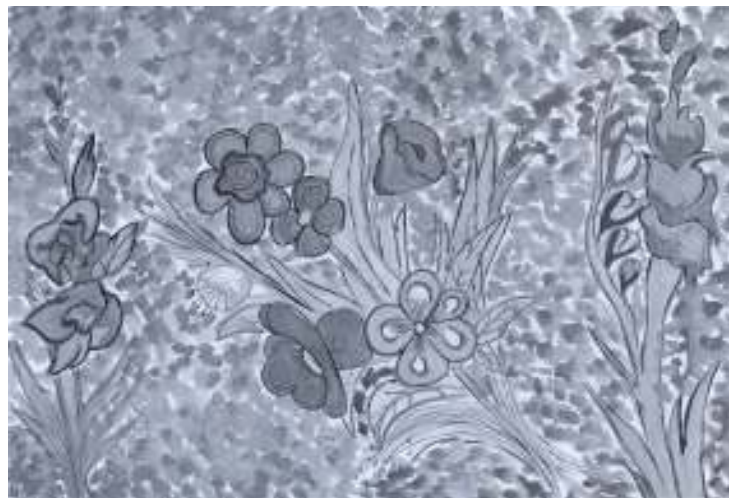


15 septembrie 2005 ... O zi încărcată de emoții și de amintiri, o zi pe care am să o așez, alături de alte zile dragi, pline de semnificații, undeva într-un colț al sufletului meu ... Porneam atunci cu voi, bobocii clasei I B, pe drumul greu, dar atât de frumos al învățaturii.

De-a lungul celor patru ani de școală, v-am spus mereu „dragilor”, iar voi ați simțit că într-adevăr mi-ați fost și îmi sunteți dragi ... V-am considerat întotdeauna pe toți *copiii mei de la școală*, n-am făcut niciodată vreo diferență între voi și am încercat, cât am putut de bine, să vă înțeleg în orice clipă și bucuriile, și micile voastre probleme, să creez o atmosferă de lucru caldă, din care să lipsească stresul și teama ... Să vă fac să veniți cu drag în clasa noastră în fiecare zi, unde să vă simțiți liberi și prețuiți la adevărata voastră valoare ... V-am arătat iubirea și respectul meu prin conștiinciozitate, seriozitate, punctualitate, corectitudine, prin tot ceea ce am făcut împreună pe parcursul acestor ani. În schimb, voi mi-ați dat mereu acea plăcută senzație că munca noastră nu a fost în zadar, mi-ați adus atâtea satisfacții și împliniri, încât acum, când începem să numărăm zilele care ne-au mai rămas până la despărțire, păstrez în minte și în suflet doar clipele frumoase din toată activitatea noastră. Pe cele cu nori, dacă or mai fi fost, că nu se poate să nu fie în patru ani și din acestea, le-am șters deja cu buretele, considerându-le ne semnificative.

M-am bazat întotdeauna pe trăsăturile voastre pozitive de caracter, pe ceea ce ați avut mai bun fiecare dintre voi, considerând că așa voi reuși să vă fac să vă deschideți frumos, asemeni petalelor unei flori. Și, într-adevăr, am reușit în acest fel să vă liniștesc pe cei mai nerăbdători, să vă dau curaj și încredere celor timizi, să vă fac atenți atunci când unii dintre voi erați distrați, să vă dau la toți certitudinea că, împreună, vom reuși să trecem peste toate hopurile și să ajungem cu bine la capătul drumului. Am încercat mult să fiu atentă la fiecare cuvânt al meu, la fiecare gest, atitudine și amănunt din activitatea noastră, pentru că știu cât de ușor poate fi rănit un suflet de copil. V-am considerat partene-

rii mei în educație, v-am ascultat și v-am respectat întotdeauna părerile și nu m-am sfiit eu însămi să-mi cer scuze dacă, dintr-un motiv sau altul, am fost nevoită uneori



să ridic tonul. M-am bucurat pentru progresul fiecăruia dintre voi, oricât de mic a fost el, și am găsit mereu un cuvânt de laudă, pentru a vă stimula și a vă îndemna să aveți încredere în forțele voastre, să continuați, fiindcă sunteți pe drumul cel bun. M-a preocupat în mod deosebit educarea voastră în spiritul omeniei, al cinstei, al respectului față de voi înșivă, în primul rând, și apoi față de ceilalți, educarea în spiritul muncii și-al hărniciei.

Mi-e greu să mă hotărâsc acum asupra căror amintiri să zăbovesc mai mult, pe care dintre ele să le chem și să le dau viață măcar pentru o clipă. Poate pe cele legate de perioada bastonașelor, a literelor, a primelor adunări și scăderi, a tablei înmulțirii, a problemelor ce uneori ne puneau „probleme”, a cititului sau a povestitului. Sau, poate, mi-aș dori să re trăiesc clipele acelea minunate de la serbările noastre frumoase, de la excursiile de neuitat, de la sărbătorirea zilelor de naștere. Aș vrea să pot da timpul înapoi ... Să-i primim iarăși cu aplauze și cu vorbe de laudă pe „olimpicii” noștri, de la matematică, să-i încurajăm pe toți participanții clasei noastre la diferite concursuri și manifestări artistice și sportive, să fim iarăși mândri de rezultatele colectivului nostru, să simțim că toate

inimile bat cu aceeași forță și tărie și sunt pe aceeași lungime de undă ... Că „Yes! Yes! Yes! Victorie!”, vorbe cu puteri magice spuse în cor, aveau într-adevăr un

efect pozitiv asupra reprezentanților noștri ... oriunde s-ar fi dus ei ... Sau ochisorii închiși și palmuțele puse peste ei când, de asemenea, le „transmiteam” concurenților noștri toate gândurile bune, le doream din suflet reușita ... Și au fost multe reușite, multe nume care au făcut cunoscut numele școlii noastre ...

Privind în urmă, totul ni se pare acum atât de simplu și de ușor. Ne vine să zâmbim, gândindu-ne cât de greu am scris primele cuvinte și de câtă trudă a fost nevoie pentru a deveni școlarii de astăzi. Vă privesc cu emoție și drag, dragii mei copii ... Nu-mi vine să cred că voi sunteți bobocii de acum patru ani. Ați crescut frumos, ați muncit cu seriozitate, uneori ați mai și greșit, dar greșelile v-au ambiționat să fiți mai perseverenți și mai conștiincioși, v-au ajutat să înțelegeți că, prin studiu, totul este posibil.

La toamnă, veți pași în clasa a V-a ... Nu trebuie să fiți speriați, deoarece aveți cunoștințe, priceperi și abilități care să vă ajute să faceți față cu bine cerințelor începutului de ciclu gimnazial. Voi trebuie doar să continuați munca, să nu vă dați bătăuți la primul insucces, să fiți mereu conștiincioși și perseverenți, în acest fel, cu siguranță, rezultatele nu vor întârzia să apară. Vă doresc să pașiți în-

crezători spre clasa a V-a, să creșteți frumoși și sănătoși la trup și la minte, să învățați cu sârguință, spre bucuria părinților voștri și, desigur, și spre bucuria mea. Eu vă asigur că vă voi urmări și vouă zborul, așa cum am făcut cu toate celelalte serii de elevi, și voi trăi alături de voi toate bucuriile voastre. Iar, dacă vreodată vă va fi greu și veți simți nevoia să vorbiți cu cineva și să cereți un sfat, indiferent de anii pe care îi veți avea, nu uitați că pentru voi ușa mea va fi mereu deschisă ...

Mi-e greu ... Acum, la despărțirea de voi, ceva în sufletul meu se rupe. Simt însă că sunt oarecum mai împlinită sufletește și mai „bogată”, că port în inima mea „comoara” cea mai de preț, nestematele cele mai alese ... Nu știu exact câte s-au adunat de-a lungul timpului, dar știu că pe toate le-am șlefuit cu dragoste și răbdare și am încercat să scot la iveală din fiecare ce avea mai bun și mai frumos ... „Comoara” mea a sporit acum cu încă 21 de „nestemate”, cu voi, dragii copii, „nestematele” promoției 2005-2009. Vă doresc să străluciți cât mai frumos, să ardeți și să răspândiți lumină în jurul vostru, să lăsați urme pe unde veți trece ... Și, indiferent de înălțarea voastră în zborul vieții, străduiți-vă cât veți putea de mult să rămâneți mereu OAMENI ...

Cu toată dragostea mea pentru voi,

*Doamna învățătoare,
Negrușă Maria*



Voalul fermecat

Într-o pădure întunecată și uitată de lume, doi oameni izgoniți se întâlnesc. Era o femeie și un bărbat, amândoi veneau din familii înstărite și amândoi au fost izgoniți pentru că încercau să ajute oamenii săraci, dar părinții lor nu acceptau să dea banii lor atât de prețuiți altora, mai săraci ca ei. Femeia se numea Miriabel, iar bărbatul David. Cum s-au întâlnit, pe loc s-au și îndrăgostit, adesea își petreceau serile sub luna argintie și sub stele aurii.

Însă ei nu știau că pădurea aceea ascundea un mare mister, cu toate că părea atât de calmă, de tăcută, dar atât de frumoasă.

Cu timpul, au întemeiat o familie jurându-și dragoste eternă unuia altuia. Au construit o cabană unde să se adăpostească în serile friguroase și în iernile geroase. Într-o zi Miriabel spuse cu atâta bucurie în glas că va avea un copil. David era atât de fericit și totodată atât de trist, încât și ciocârliia își încetă cântecul ei fermecător. David zise întristându-se:

- Miriabel, nu avem acum să păstrăm acest copil, căci ne este destul de greu și așa să ne găsim noua de mâncare darmite să mai avem încă o gură de hrănit.

- Dar David, nu pot să-mi abandonez copilul meu drag! Dacă l-aș abandona, aș fi mai rea decât un animal. Nici acesta nu își părăsește puiul, și să-l părăsesc eu?! Nu, David! Îl voi crește oricare-ar fi.

Chiar dacă eu voi muri de foame, măcar va trăi acest copil care este rodul iubirii noastre veșnice.

- Stai liniștită, Miriabel! Nu îl vom abandona. Îl vom duce părinților mei, căci ei mereu au vrut să mai aibă un copil, dar n-au putut.

Miriabel se mai liniști puțin, dar nu în totalitate. Așa că decise să facă o plimbare prin pădure, ca să se mai liniștească. Mergând încet, mintea îi fugi imediat la copilul ce va sosi pe lume fără măcar să-și cunoască părinții.

Când își reveni din gânduri ce parcă îi încețoșară mintea, văzu că era în fața unui râuleț cristalin, ce murmură parcă ceva uitat de mult. Era singurul râu din pădurea aceea, așa că aici veneau toate animalele să se adape. Pe când stătea liniștită pe iarba moale și fragedă, printre nenumărate flori albe ce împrăștia un parfum amețitor, avuse cel mai ciudat vis de până acum. Se făcea că o prințesă i se înfățișă și începu să vorbească. Vocea ei era atât de dulce încât parcă te mângâia, era atât de frumoasă încât parcă era un înger, doar că ei îi lipseau aripile albe. În schimb, avea o rochie albă, lungă, ce ajungea până în pământ, chipul ei radia de atâta frumusețe, părul ei lung și auriu atârna până la mijlocul firav al ei.

- Nu te teme căci eu voi veghea asupra copilului tău, dar te rog s-o învelești pe fiica ta atunci când o vei duce împăratului.

- Dar cine ești tu? întrebă Miriabel. Și de unde știi că voi avea o fetiță?

- Știu. Eu sunt Prințesa Sandra și odată ce fiica ta va fi născută, eu voi fi eliberată de blestemul ce îmi este stăpân de atâția ani, iar în locul meu va veni altă prințesă, iar acea prințesă va fi fiica ta.

Cu aceste cuvinte se încheie discuția dintre prințesă și Miriabel. Când se trezi, Miriabel crezu că totul a fost doar un vis dar, de fapt, ea ținea în palme un vâl atât de frumos și de fin încât nu puteai să nu îl mângâi. În clipa aceea o căprioară apărură din tufiș cu puiul său și merseră să se adape. Miriabel începu să plângă, iar lacrimile ei curgeau încet pe fața ei fină și se stingeau pe vâl.

Miriabel nu îi spuse lui David că va naște o fetiță, sau că o prințesă i s-a arătat în vis. Ea ascunse și voalul. Timpul trecu așa de repede, încât Miriabel nu își dădu seama că este în luna a noua. Într-o zi de toamnă, pe când frunzele aurii și roșiatice se lăsau purtate de vântul rece care prevestea sosirea iernii, Miriabel născu o fetiță, exact așa cum îi spuse prințesa. Era atât de frumoasă, ochii ei ca noaptea înstelată, părul ei ca spicul grâului copt, buzele ca

petelele unui trandafir sălbatic, pielea ca ninsoarea abia căzută, iar trupul ei era atât de firav și de frumos încât parcă era un îngerăș ce dormea liniștit în brațele mamei sale învelită în vâlul alb ca spuma laptelui ce îi ținea de cald.

- Miriabel! a sosit clipa ...

- Știu, David, dar mai lasă-mă s-o mai strâng pentru ultima dată în brațe, te rog! ...

Mama ei o sărută ușor pe frunte, iar o lacrimă se prelinsă pe față și căzu pe creștetul fetei. Tatăl ei o luă și o puse la pieptul său cald își luă rămas-bun de la Miriabel, căci avea mult de călătorit. Drumul a fost lung, dar David parcă prindea putere cu fiecare pas pe care îl făcea, căci la pieptul lui era o mोगaldeată ce dormea liniștit, fără să știe ce i se v-a întâmpla. În seara următoare, David ajunse la porțile castelului unde a copilărit. El își amintea cum fugea vara printre pomii înfloriți și cum culegea trandafiri pentru mama sa dragă. Parcă o urmă ștersă de bucurie i se ivise pe față palidă și mohorâta. El lăsă copilul în fața ușii imense a castelului, cu credința ca un



CONDEI

servitor să-i găsească pruncul ce stătea cuminte cu ochii mari uitându-se la David:

- Dragul meu copil, prețioasa mea comoară! Am să te las în grija unor oameni buni, căci dacă te-aș fi crescut eu nu ți-aș fi putut oferi ceea ce îți trebuie ... o lacrimă amară și cristalină se scurge încet pe fața tatălui și o mare, întristare îi apasă inima. Cu multă gingășie o așează pe fetiță pe o treaptă, iar apoi dispăru în noapte ca o nălucă.

Trecură anii și într-o noapte, Miriabel se visă lângă pârâul cristalin din pădure șezând, pe covorul de iarbă și flori albe, doborâtă de dorul copilei. Deodată, parcă auzi un glas care o strigă: Mama! Deschise ochii și nu-i veni să creadă. Era chiar fiica ei! Prințesa!

Cătinean Alexandra
Cls. a VII-a A

Vremea zăpezii

A sosit iarna cu freacățul zăpezii, argintând cărări și case. Covor pufos, imaculat și urme jucăușe adâncite în țesătura lui de steluțe strălucitoare.

Ochiul uriaș al împărăției înălțimilor pare un lac de cleștar înghețat. E frig. Casele par ascunse sub căciuli de postav alb, iar ferestrele au prin flori de gheață.

Niciodată – parcă n-am așteptat cu-atâta nerăbdare anotimpul acesta, niciodată nu m-am bucurat mai mult urmărind dansul lent al fulgilor de nea, fluturi cristalizați, ușori și diafani datorită căroră pământul devine un imens Crin.

În potirul lui îmi fac derdeluș și alunec fericită în săniuța timpului, spre Anul Nou.

Priscorniță Simona
Cls. a VI-a C

Clipă de visare

M-am așezat pe maluri visătoare,
Tăcerea nopții mă-mbie tot mai tare

S-alerg, să mă arunc în valuri zburătoare
Să pot pluti, să mă topesc pe înserare.



Cu vântul să mă plimb pe mare,
S-ajung la tine într-o suflare,
Când te sărută vântul ce mă poartă-n zare
Tu ai simți a mea îmbrățișare.

Eu ți-aș lăsa la pieptul tău o floare,
Aș cere de la cer și de la soare
Să îți trimită raze sclipitoare
Și fulgi de nea nemuritoare.

Dar mă trezesc din clipa de visare,
Sunt tot aici, pe maluri visătoare.

Pop Sergiu
Cls. a VII-a A

Legendă

Istoria spune că oamenii provin din maimuțe, iar reli-

gia spune că oamenii au fost creați de Dumnezeu. Când au apărut primele civilizații umane, oamenii s-au împărțit în săraci și bogați. Într-un

transformat în roua proaspătă de dimineață.

Vultur Patricia
Cls. a V-a A

Aș vrea ...

Aș vrea să scriu despre prințese, despre castele de marmură albă, despre păduri cu taine nepătrunse, despre izvoare cu ape limpezi sau despre peșteri cu podoabe de calcar. Dar, despre acestea s-au scris deja destule.

Aș vrea să scriu despre noapte sau despre lună, dar au fost caracterizate de prea mulți romantici.

Aș vrea, totuși, să scriu despre lucruri banale. De pildă, despre omul care vinde înghețată în fiecare joi la colțul străzii, sau despre bătrânica aceea care se plimbă în fiecare luni prin parc, parcă de fiecare dată căutând ceva anume.

Oare, de ce omul acela vinde înghețată tocmai joia? Poate că această zi are o însemnătate aparte pentru el. Și bătrânica aceea, oare ce a pierdut? Ei bine, poate că nu a pierdut nimic, sau poate că nu a pierdut ceva, ci pe cineva.

Gândindu-mă la acestea, îmi dau seama că și lucrurile banale sunt învăluite într-un dram de mister.

Și totuși ... să scriu despre lucruri banale nu mă caracterizează. Poate că eu sunt cea care ar trebui să scriu despre castele și păduri. Dar simt că trebuie să fiu originală în ceea ce scriu și despre castele și păduri, s-au scris mult prea multe pentru a putea completa și eu cu ceva. Sau, poate că nu trebuie completat; poate că este de-ajuns tot ceea ce s-a scris.

Aș vrea să știu ... Oare, când scriu o compunere, acea compunere trebuie să conțină neapărat epitețe, metafore și comparații, sau să fie scrisă cu cuvinte simple, care exprimă mai mult decât celelalte? Îmi place să scriu cu cuvinte simple. Mă simt mai originală în tot ceea ce scriu, pentru că toate figurile de stil

CONDEI

care îmi trec prin minte mi se par prea comune și au fost folosite deja de altcineva.

Tot gândindu-mă, îmi dau seama că poate nu trebuie să scriu despre ceva anume, ci că trebuie să scriu despre ce îmi vine în minte într-un moment de inspirație.

Mare Ilinca Georgiana
Cls. a VII-a A

Mi-e dor de poezie

Mi-e dor de poezie
Ca de o apă lină
Ce curge înspre mine
Și setea mi-o alină

Mi-e dor de poezie
Ca de o rază caldă
Venită-n lumea vie
Ce-n ochii mei se scaldă

Mi-e dor de poezie
Ca de părinți, de-acasă,
Ca de copilărie
Și dorul nu mă lasă.

Pop Sergiu
Cls. a VII-a A

Cei trei războinici

A fost odată ca niciodată, o împărăție care era atacată de un dragon. Într-o zi, împăratul a spus:

- M-am săturat de dragonul ăsta! Aduceți pe cei trei cavaleri legendari: Robert, Alex și Adi. Porunca regelui a fost ascultată și cavalerii s-au prezentat în fața regelui.

- Ce dorești, Măria ta? l-a

întrebat Alex.

- Cavalerii mei loiali, v-am chemat astăzi aici ca să dis-

cal și au pornit la drum. Întrați în pădure, au găsit două drumuri.



trupeți dragonul acesta! O să vă dau o hartă, va trebui să mergeți prin pădurea monstruleților și să vă cățați pe muntele Morților unde, în vârf, printre nori, veți găsi o peșteră unde se află dragonul.

- Da, Măria Ta! Așa o să facem.

Și-au luat fiecare câte un

- Pe unde trebuie să o luăm? a întrebat Adi.

- Hei, băieți, se mișcă ceva în tufiș.

Acolo au găsit un monstruleț.

- Tu ești un monstruleț?

- Da!

- Ne poți arăta drumul pe care trebuie s-o luăm ca să ajungem la muntele Morților?

- Da, dar eu ce primesc?

- Îți dăm un cal!

- Foarte bine, luați la dreapta, dar să nu vă abateți de la drum!

- Mulțumim!

Ajunși acolo, lângă munte au început să se cațere. Le-a luat o jumătate de zi ca să ajungă acolo. Ajunși în peșteră, l-au găsit pe dragon.

- Dragonule, acum vom pune capăt distrugerilor

tale!

Atunci fiecare și-a scos sabia elementară: Adi, sabia de apă, Alex, sabia de vânt și Robert sabia de foc. Trei zile și trei nopți la rând s-au tot luptat. Dar, în a patra zi săbiile au evoluat. A lui Adi a devenit din apă gheață, a lui Alex din vânt fulger și a lui Robert din foc lavă. Și așa, cu o lovitură puternică l-au învins pe dragon.

Iar regele auzind vestea, i-a recompensat cu bogății nemărginite. Dar băieții nu au acceptat. Ei s-au mulțumit doar cu fapta bună pe care au făcut-o.

După un an de la înfrângerea dragonului, au venit în sat doi pui de dragon.

Atunci, cei trei războinici și-au unit săbiile și au făcut o cușcă din metal.

- Hei, băieți cred ca puii aceștia sunt ai dragonului pe care l-am ucis acum un an.

- Cred că da.

- Hei, știu ce să facem cu dragonii ăștia mici!

Și așa i-au învățat pe cei doi pui de dragon să care pietre, să construiască ziduri și multe alte lucruri pe care oamenii le făceau cu greu mare. În a doua zi de la venirea micilor dragoni, împăratul i-a chemat pe războinici:

- Războinicii mei, m-ați ajutat atât de mult, încât nu o să vă las să plecați de aici. Doar voi sunteți în stare să-mi apărați împărăția de dușmani.

- Bine, Măria Ta! spuseră ei bucuroși și mândri.

Numai că, după o vreme, împăratul și-a dat seama că nu mai are nevoie de ei și, de atunci, cei trei războinici colindă lumea, încrucișându-și din când în când săbiile, din ce în ce mai evolute, gândindu-se doar la pacea ei.

Berețki Robert
Cls. a V-a C

Mamei

Nu sunt pe lume cuvinte
Și nici tablou în vreo aramă



CONDEI

Care să spună fierbinte
Ce e iubirea de mamă.

De mic în preajma ei nici-
când,
Nu m-a atins focul sau ghea-
ta;
Pentru că ea există, sunt,
Și pentru mama mi-aș da via-
ța.

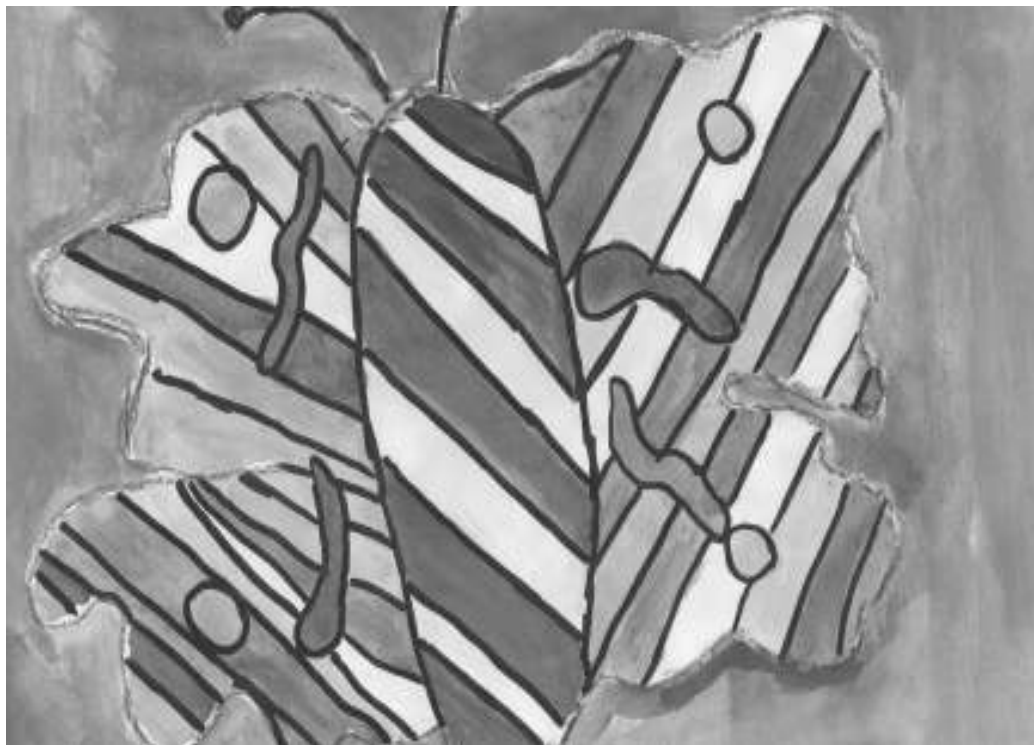
Pop Sergiu
Cls. a VII-a A

Zâna cea bună

A fost odată un împărat care avea o fată foarte frumoasă. La vârsta de 18 ani, fata s-a îmbolnăvit. Tare s-a mai necăjit împăratul! A chemat medici din toată împărăția, dar nimeni nu i-a găsit leacul. Au venit vrăjitori și ghicitori dar tot nimic. Într-o noapte Zâna ce Bună s-a arătat împăratului în vis și l-a anunțat că singurul leac pentru fiica sa se află pe tărâmul zmeilor. Acolo este un copac mare și bătrân care înfloreste o singură zi pe an. Aceste flori au putere de vindecare pentru cel ce le miroase. O floare ar fi suficientă pentru ca fiica lui să fie vindecată.

Împăratul a anunțat în întreaga împărăție că acela ce va aduce o asemenea floare fiicei sale, va primi jumătate din împărăție.

Mulți voinici au încercat să aducă o asemenea floare dar nu au reușit.



Într-o zi, un tânăr prinț, care plecase în lume pentru a-și căuta jumătatea, s-a rătăcit. Astfel a ajuns pe tărâmul zmeilor. Acolo a zărit minunăția de copac care tocmai în acea zi era înflorit. Zâna cea Bună care îl însoțise din copilărie îi șopti la ureche să ia câteva flori din copac și să le ascundă. Tânărul prinț făcu întocmai. Își puse o floare în sân, exact lângă inimă, își puse una la cingătoare, iar alta în pălărie și încercă să își vadă de drum. Zâna cea Bună îi povesti despre frumoasa bolnavă și despre puterea florilor și-l îndemnă să se grăbească. Dar zmeii l-au miro-

sit și-au pornit pe urmele lui. Tânărul nu știa cum să scape de ei, când în calea lui a apărut un uriaș care avea un ochi străpuns de o săgeată. Tânărul i-a cerut ajutorul. Uriașul s-a oferit să lupte cu zmeii, dar i-a spus tânărului că biruința nu este sigură atâta vreme cât ochiul său este bolnav. Tânărul a luat floarea din pălărie, a dat-o uriașului, acesta a mirosit-o și s-a făcut sănătos. Apoi a luptat cu zmeii zi de vară, până-n seară reușind să-i biruiască ...

Tânărul prinț se grăbea, dar drumul era lung și se temea ca nu cumva floarea să se ofilească și să își piardă

parfumul. Lângă o fântână, tânărul a zărit un cal care șchiopăta și abia se mai ținea pe picioare. Milos, tânărul a luat floarea de la cingătoare și a pus-o la nările acestuia. Calul s-a însănătoșit și s-a înzdrăvenit, iar în momentul în care tânărul l-a încălecat a început să-și deschidă cele douăsprezece perechi de aripi și să pornească prin văzduh. Era un cal năzdrăvan, care în câteva clipe îl duse pe prinț până la porțile palatului.

Mare a fost bucuria împăratului când prințul a scos floarea din sân și a pus-o pe obrazul frumoasei fete! Aceasta s-a vindecat, dar s-a și îndrăgostit de tânărul prinț.

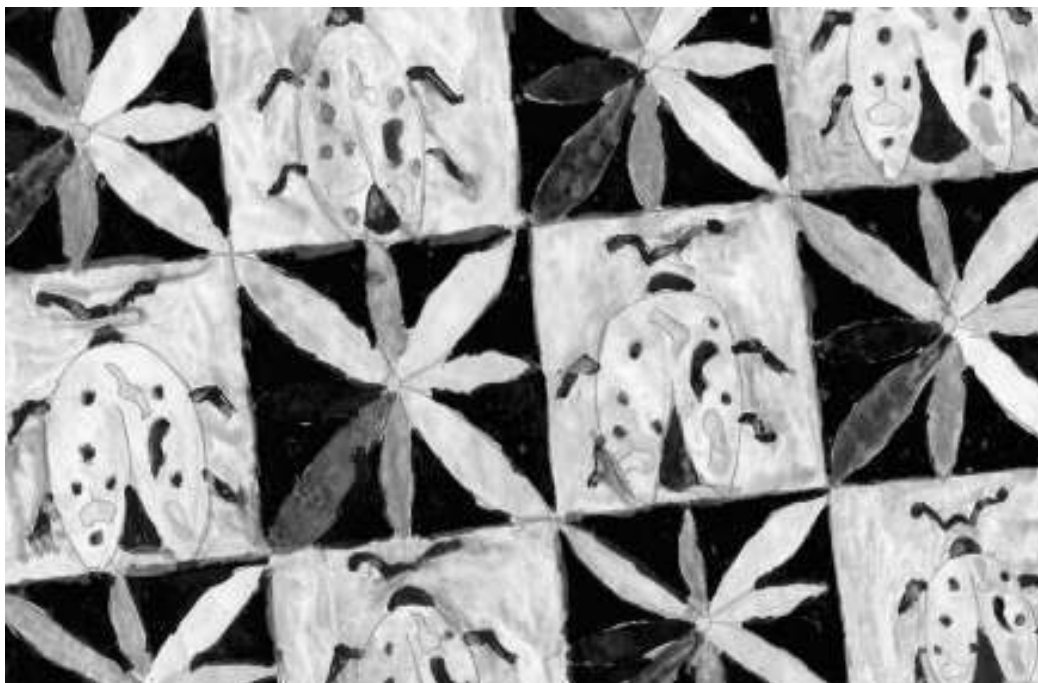
Și a fost nuntă mare în împărăție, iar nașă celor doi miri a fost tocmai Zâna cea Bună.

Și-am încălecat pe-o șă,
Și v-am spus povestea mea.

Rauca Bogdan
Cls. a V-a B

Rugăciune

Mă rog de tine, soare,
Pe mama mea frumoasă
S-o încălzești tu bine
C-o rază luminoasă
De-i va fi trist măicuței,
Mă rog de tine, floare,



CONDEI

Tristețea să-i alungi
Ieșindu-i tu în cale.
Mă rog de tine, pasăre,
Cu glasul tău duios
Cânta-i măicuței mele
Al tău cântec frumos.
Mă rog de tine, Doamne,
Cu inima ta bună
Dă-i mamei sănătate
Și bucurie-n toate.
Mă rog de tine Doamne
Tu, cu a ta putere,
Păzește pe-a mea mamă
De toate cele rele!

Pop Sergiu
Cls. a VII-a A

Roua

Dimineața devreme, un nor
negru și furios le-a spus ce-
lorlalți nori care erau albi și
frumoși că el va trimite ploi,
tunete și fulgere asupra satu-
lui peste care pluteau.
Într-o altă dimineață, norul
negru s-a supărat și a început
să trimită ploi, tunete și ful-
gere peste sat, dar norii albi
au fugit sub cel negru și au
absorbit apa și tunetele în ei
pentru a nu fi lovit satul. Tot
într-o dimineață, norul negru
s-a supărat foarte rău pe nori-
șorii albi și a intrat în ei cu
toată forța. Norii albi au rez-
istat cât au putut ei de mult.
Norul negru a tras cu fulgere
în norișori dar aceștia au tras
și ei cu fulgerele absorbite de
la acesta și dintr-o dată norii
au dispărut și din cer au căzut
picături de apă asemănătoare
cristalelor.
Când oamenii s-au trezit, au
văzut că iarba și tot ce aveau
în grădină era umed și strălu-
citor. Așa că ei i-au pus nu-



mele de rouă și așa se numește
și astăzi.

Faur Darius Adrian
Cls. a V-a A

Vis

Privesc către cer
Și rog o stea să te sărute în
locul meu
Luna să-ți vegheze somnul
Iar îngerii să-ți îndulcească
visele
Închide ochii și voi fi lângă
tine
Sărutul tău este visul pentru
care mă trezesc
Dimineața.

Pop Sergiu
Cls. a VII-a A

La fereastră

Întunericul serii m-a
acoperit. Liniștea parcă
te asurzeste, iar stelele
apar ... apar ... apar,
formând pe cer un câmp
cu margarete. Pe iarbă
curg râuri de lumină
caldă. Teiul înflorit răs-
pândește parfum, iar li-
curicii formează o per-
dea de lumină ce curge

ușor spre Pământ. Polenul
florii nu mai cheamă albinele
jucăușe, iar fluturii nu se mai
scaldă în căldura Soarelui.
Regina – noaptea a înflorit în
grădina întunecată, acoperind
iarba umedă din fața casei.

Mă îndrept cu pași înceți
spre fereastră. Îmi trec ușor
mâna prin buclele castanii.
Frigul s-a lăsat, iar respirația
mea aburește geamul. Pe lac
se plimbă liniștită o rață. Ea
rupe întregul lanț al liniștii,
făcându-mă să tresar. Undele
apei licăresc în bătaia lunii.
Bufnița de pe creangă și-a
îndreptat ochii spre mine,
parcă mi-ar face vrăji,
amorțindu-mi sângele. Barza
din cuibul de pe stâlpul din
aproiere își apără puiții cu
aripile ei pufoase. Focul tăce-
rii este pictat de murmurul
greierului ce-și spune pove-
tea în cântecul său. Ochii mi
se scaldă în lacrimi. Buzele
îmi șoptesc încet cuvinte
frumoase, închizându-mi su-
fletul. Râuri de fior îmi curg
încet pe spate.

Pe fereastră se așează un
fluture de noapte. El merge
încet pe fereastra înghețată,
amintindu-mi cât de scurtă e
noaptea, dar cât de încet tre-
ce. Îmi adun gândurile și mă

îndrept spre pat, acoperindu-
mă cu speranțe, închizându-
mi ochii cu curaj.

Muscari Roxana
Cls. a VII-a A

PAGINA CELOR MICI

1 Iunie

Este zi de vară,
Bolta e albastră,
Soarele-i ca focul,
E sărbătoarea noastră!

Noi ieșim pe-afară,
Cântăm și jucăm,
Căci e zi de vară,
Bine ne distrăm!

Crăciun Dragoș
Cls. a III-a Step by Step

Mama

Cu multă trudă mă crește,
Și de rele mă ferește.
Când sunt bolnav, mă ve-
ghează,
Până-n zori, ea e tot trează.

Mă mângâie și-mi zâmbește,
Pentru mine obosește.
Și se roagă, cu credință,
Ca să scap de suferință.

Mamă dragă, ești un crin,
În fața ta mă închin,
Te iubesc, nu te-oi uita,
Câte zile voi avea!

Grebenișan Bogdan
Cls. a III-a Step by Step

Urare de primăvară

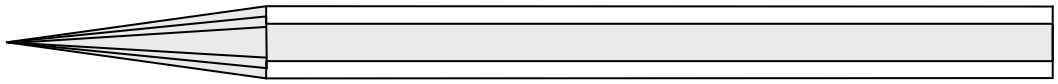
Primăvară, primăvară,
Ai sosit din nou în țară,
Cu alai de ghiocei
Cu drăguții mielușei.

Ne-aduci Ziua Învierii
Sărbătoarea împăcării.
Multe păsări călătoare
Ce se bucură de soare.

Mugurașii iar prind viață
Razele îi tot răsfață.
Copiii saltă pe-afară
- Bine-ai venit, primăvară!

Șerban Andreea
Cls. a III-a Step By Step





Hristos a înviat!

Este luna aprilie,
Și e zi de primăvară,
Soarele e sus, pe cer,
E frumos afară.

Astăzi suntem mai voioși,
Căci e sărbătoare.
Hristos a înviat din morți,
Pentru mic și mare.

Haine noi am îmbrăcat
Ca și pomii, primăvara,
Și din sufletul curat
Spunem toți:
Hristos a înviat!

Bungărdean Andreea
Cls. a III-a Step By Step

Cu creioane colorate

Priviți-mă! Sunt abia un copil,
În miezul lunii lui april.
Deschid poarta primăverii
Mai târziu, chiar și a verii.

Cu creioane colorate,
Înfloresc florile toate.
Pomișorii din livadă,
Toată lumea să le vadă.

Vedeți? Printre floricele,
Găsiți visurile mele.
Prin joc, desen, mărturisesc,
Eu mă străduiesc să cresc.

Moldovan Amalia
Cls. a III-a Step by Step



Primăvara

Primăvara a sosit
Cu multă bucurie,
Se aude când și când
Foarte multă gălăgie.

Încă dis-de-diminează
Soarele ne bate-n față,
Și e foarte bucurios,
Râde și el, luminos.

Prin grădini vezi ghiociei
Care-au așteptat și ei
Să sosească primăvara,
Să-și aștearnă plăpumioara.

Totu-i verde-n jur cât vezi,
Muguri verzi vezi prin livezi.

Rândunica a venit,
Primăvara a sosit!

Pop Larisa
Cls. a IV-a C

Rândunelele

Primăvara pe la cuiburi,
Se-ntorc mii de rândunele,
Vin în țară rânduri, rânduri,
Aducând soare cu ele.

Zboară-n colo, zboară-
ncoace,
Adunând frunze și paie,
Culegând de prin răzoare,
Fire mici de ierburi rare.

Și le cară-apoi prin aer,
Într-un pom sau la o casă,
Construindu-și cu migală,
Un cuib trainic pentru vară.

Își depun apoi cu grijă,
Ovă albă mititele,
Din care-or ieși la vară,
Multe, multe păsărele.

Le învață-apoi să zboare,
Le hrănește și le-arată
Cum să fugă-n graba mare
Când dușmanii dau târcoale.

Iar când totul merge bine,
Se adună toate, toate,
Ciripesc prin rămurele
Râzând vesele la soare.

Pugna Daniela
Cls. a IV-a C

Sosirea primăverii

De sub neaua sclipitoare
Ies cu căpșorul la soare
Gingași ghiociei, frumoși,
Mititei și drăgăstoși.

Și cocorii-acum sosesc,
Vin în cârduri, se grăbesc,
Ei cuiburi își construiesc
Și după hrană pornesc.

Pomii frumos înfloresc,
Primăvara o vestesc,
Pe când codrul înverzit
Îi urează bun venit.

Rus Georgiana
Cls. a IV-a C



PAGINA LIMBILOR STRAINE



Famous People

What famous people would you like to have dinner with? This is probably a question everyone, at least once, ran through their heads.

This is, of course, only theoretical, but imagination has no boundaries and, if you're really good at it, you can come very close to the real thing.

If I could meet three famous people, they would probably be Mitch Hedberg (deceased comedian), Will Smith (actor) and last but not least, Zinedine Zidane (football player).

My hero is Zinedine Zidane, the French footballer. He is one meter 85 and he weighs 78 kilos. He doesn't look like a football player and he doesn't look as if he's enjoying himself. But Zidane is the best football player in the world, that I appreciate him so much. He was born in La Castellane. His birthday is on 13th of June 1972. His surname is Zizou.

He made his professional debut with Cannes when he was 17, before moving to Bordeaux in 1992. Since then, he joined Juventus in Italy, Real Madrid in Spain and other famous teams. Now he is retired, after he scored a lot of goals in all his career.

Zidane is a modest man and is thankful to many people who have worked with him and helped him.

I wish I could wear a beautiful dress, have dinner

with Zidane, he would dance with me and everybody watch us on the dancefloor. Ohh, how much I wish that the spell would never come to an end and the clock not strike the midnight.

What a pity all these things are just dreams for the time being.

Feldrihan Dorina
Cls. a VIII-a C

A Friend in Need Is a Friend Indeed

For me, friendship is a very important thing, which is based on confidence. Friendship helps us to communicate much easier with other people who may have different opinions from ours to learn how to respect other opinions to have confidence in people, to learn how to behave with a person of your age, and many other things.

Your best friends are always by your side and you can talk about everything you want without discomfort, because if she is a good friend she can help you if you are in need.

My best friend is a very nice, cute and beautiful girl. She is fourteen years old. She is not very tall, she has round face, rosy cheeks, fair complexion, broad forehead, medium ears, almond-shaped brown eyes, thin eyebrows, dark eyelashes, well-shaped mouth, round chin, brown fair hair. She always wears her hair in a pony tail and she likes wearing clothes-in-fashion.

She seems to be a confident and a cheerful person. When she smiles, which she does very often, two small dimples show in her cheeks. She looks like a determined person who finds it easy to relate to other people.

My best friend is very active, kind all the time, she is rarely serious. She is not an envious person maybe stubborn. Sometimes she finds delight in everything she does and she is an optimistic person, cheerful and sincere.

She is the type of person you would like for your best friend, reliable, friendly and open-minded.

Because my best friend is a trusty person, I get on very well with her.

Anyway, I can not imagine my everyday life without friends, because they make my universe better and more beautiful.

Țoc Alexandra Ida
Cls. a VII-a A

My special day!

My special day began like a usual one. I got up, got dressed, brushed my teeth, washed my face, I did my hair and I was off to school. The hours passed slow by but classes were over soon. I got home. I put my schoolbag near the desk and crushed in my bed so I could start daydreaming. Daydreaming about how cool this day is going to be at 7:00 PM. Want to know why? Because three of my favorite bands will be concerting here tonight! Voltaj, Dj. Project, Fly Project and let's not forget about the famous Nicola. But my daydreaming ended soon because I had to study. It was Thursday, though. When I was done my dad and I went to the concert. We made our way through the crowd to see some guys that were checking the lights and the guitars. I became impatient after fifteen minutes. I mean, weren't they suppose to be there? Well I said, at least it

can't get worst then that, right? Wrong. It started to rain. Oh great! Me and my big mouth! I was trying to hide from the rain, so I don't get wet. Luckily, I found someone I knew so he took me under his umbrella.

The concert finally began. Fly Project warned us up for Voltaj. It was insane! I loved it but what I loved the most about this concert was that people were dancing and singing, screaming for more, they all knew how to have a good time, although, many seemed to have forgotten. Everyone was happy! I came to realize that when, we were all holding hands, and I mean ALL, when Nicola sang her song and it was a slow one. Not to mention Dj. Project! I know for sure that I'll never forget my special day!

Cârcu Delia
Cls. a VII-a A

My best friend

Friends are a very important part of most people's life. Who can understand you better than a friend?

Well, my best friend is a simple boy named Gabi. He has big dreams and because he is a highflyer person, I'm pretty sure he will succeed in everything he wants.

Gabi is a chatterbox and sometimes drives me crazy, but I accept because he's my friend. We have so much in common. He makes good jokes and we have fun



PAGINA LIMBILOR STRAINE

together. Even if we don't leave in the same town, in our spare time we love to go out, to talk about different subjects, to play pool or bowling.

Although, Gabi is that special person that can accept me for who I am. Nobody can understand me better than him because he helps me to solve any problem and gives me confidence.

If one of us is happy, we both feel the same and when one of us is sad, we both get a face without smile. Our friendship is one soul in two bodies. In my friend I find a second self. However, the list for my best friend can continue but to describe a real friendship in words it's difficult.

Friendship is not only one big thing, it's millions little things. The essence consists in trust and truth. Anyway, my best friend is my best friend, nobody can change that and nothing can compare to us.

So, a real friend is someone who listen what you don't say, reaches your hand and touches your heart.

I found all this things in my best friend, Gabi.

Feldrihan Dorina
Cls. a VIII-a C

What Are Friends For?

During our lifetime we all make friends and try to keep them. For some persons it's easy to make friends and for others may be difficult.

Along the adolescence we want to spend more time with friends. These friendship relationships are important for developing the trust in us.

Friendship is important because friends help us in various situations: they give us advice, keep us company and they are amusing us, they are devoted, bring us stability in stressful moments, learn us different things such as: cooperating, settling a dispute.

Each has a contribution in a friendship relation. They say that it's easier in two and when you have a helpful friend, work seems to become much easier.

But friendship can not be developed so easily, it requires time. Even if a friendship is strong, you must keep the communication open, you must trust your friends and



be worthy of trust, you must learn to solve all disputes that can appear.

You can't go far with a friendship if you're not ready to forgive each other the little errors and mistakes.

Friendship is the most beautiful feeling of all. It's a sacred relationship based on sincerity, honesty and reciprocal respect.

To keep a friendship you must know to talk and listen to when it's necessary, to respect the opinions and the feelings of people around you.

Barna Karen
Cls. a VII-a A

A Special Day

A special day for me is maybe my first day at school.

I remember that my mother woke me up very early that morning. I was wearing a red jacket and I was holding two bunches of flowers for my teachers in "Step by Step" form. I was so shy because I was afraid that

the other children wouldn't like me.

After I heard my name called by my teachers, I went in the classroom with my new classmates. The classroom was wonderful, with big windows, blue tables and chairs and two big blackboards.

I remember that one of my teachers asked me what is my favourite food was and

true friend: treat your friends the way you want to be treated, keep secrets that are told to you, pay attention when your friends are talking with you, keep your promises, share things with your friends, don't be a selfish person, always tell your friends the true and stick up for your friends.

August the 3rd is the International Friendship Day for most of the nations in the world, time to recognize your friends and their contribution to your life.

What is this magic word called friendship?

Friendships are precious jewels. Treat them as such. Enjoy them.

Celebrate them. Fship helps to bring peace and positivism on the globe. True fship is based on mutual confidence and spirit of sacrifice. Fship is also a capacity of human being to refer himself on others.

"It's too long to wait to be happy, so let's be happy while we're waiting. These are the words that everybody want to hear from them friends.

Don't forget to smile and enjoy every moment close to your friends. A real friend is someone who listen to what you don't say, reaches for your hand and touches your heart. Fship is not only one big thing, it's millions of little things. The essence consists in trust.

Fship is up to us, it's our way to life. Nobody can live without friends, even if he/she has all the fortunes in the whole world.

Feldrihan Dorina
Cls. a VIII-a C

if I have any sisters or brothers. Then, my classmates and I wrote our names on some paper flowers and we were given our first book.

This is my first day at school and I will never forget it!

Mare Ilinca
Cls. a VII-a A

Friends and Friendships

A real friend is one who walks in when the rest of the world walks out. Friendship is one soul in two bodies (Aristotle).

Friends are a very important part of most people's life. Who can understand you better than a friend? In my opinion, a friend is someone to laugh with when you are happy and a shoulder to cry on when you are sad. Each friend is special in some way.

Everybody should respect some rules about how to be a



ACTIVITATEA GRUPULUI



ÎN SEMESTRUL AL II-LEA 2008-2009

- ❖ **Participarea la acțiuni de voluntariat** – peste 30 de elevi din școală s-au implicat în acțiuni de plantare a puieților în această primăvară. Datorită lor județul va fi mai bogat în „aur verde”, aerul va fi mai curat și noi mai sănătoși.
- ❖ **Îmbogățirea zonei cu spații verzi din jurul școlii** a fost o altă acțiune desfășurată cu elevii din clasele V- VIII. Acest lucru a fost posibil prin implicarea părinților care au procurat puieți și semințe de flori și a Ocolului Silvic Bistrița.
- ❖ Colaborarea cu Palatul Copiilor Bistrița în elaborarea unui **Proiect de Mediu: Lăcrămioarele sălbatice din pădurea Birtac de la Silivașu de Câmpie jud. Bistrița –Năsăud**. La Concursul de Proiecte de Mediu au obținut **Premiul II** pe județ.



POTI SALVA ȘI TU PLANETA

- Reciclează hârtia. Pentru fiecare tonă de hârtie reciclată sunt salvați 17 copaci.
- Decongelează regulat frigiderul. Cu cât stratul de gheață este mai gros, cu atât va fi nevoie să-i crești gradăția și astfel va consuma mai mult.
- Reciclează aparatura electrocasnică. Nu o arunca direct în stradă, există firme specializate care vin și o ridică direct de la tine de acasă.
- Folosește becuri ecologice, acestea te ajută să faci economie și la factură, deoarece consumă 1/5 din energie, față de cele incandescente.
- Încearcă să folosești cât mai puțin mașina și în schimb să mergi cu bicicleta sau pe jos.



TELEFONUL MOBIL DECLANȘATOR DE BOLI

Telefonul mobil este suspectat că ar cauza diverse probleme cum ar fi: migrenele, golurile de memorie, tumorile cerebrale și chiar Alzheimer.

De aceea, anumite precauții sunt necesare:

- Limitarea timpului și a frecvenței de utilizare. În principiu, telefonul mobil nu a fost creat ca să ne povestim viața, ci a fost creat pentru urgențe.

- Există anumite categorii de persoane care ar trebui să evite folosirea lui: femeile însărcinate, bebelușii, copiii, persoanele foarte în vârstă.

- Evită să folosești telefonul într-un loc închis (mașină, aeroport, gară, casă) deoarece undele se vor lovi de pereți și se vor întoarce la tine ca un bumerang, multiplicând astfel riscurile.

- Bărbații care folosesc prea mult timp telefonul mobil riscă să rămână sterili. S-a constatat că persoanele de tip masculin care vorbesc mai mult de 4 ore pe zi la telefoanele celulare produc o cantitate mai mică cu 25% de spermatozoizi față de cei care nu vorbesc deloc.

Se pare că acest lucru se produce din cauza undelor electromagnetice emise de telefoanele mobile. Acesta dăunează grav sănătății copiilor, conform unui studiu realizat de cercetătorii suedezi.

Folosirea mobilului afectează sistemul nervos al copiilor, pentru că acesta este în stadiu de dezvoltare și sunt mai expuși radiațiilor emise de aceste aparate. Studiul arată că radiațiile pot cauza copiilor o tumoră, deoarece craniul nu este destul de dezvoltat și permite infiltrarea acestora.

Pentru adolescenți, oamenii de știință recomandă sistemul hands-free, pentru a reduce din radiațiile care le asaltează creierul.

Copiii vorbesc foarte mult la telefon, petrecând ore în șir în apropierea acestuia. Pe viitor, s-ar putea să ne confruntăm cu o criză a sistemului de sănătate, cauzată de o epidemie a cancerului cerebral. **TREBUIE LUATE MĂSURI !!!**

Pânzariu Denisa
Cls. a VIII-a A

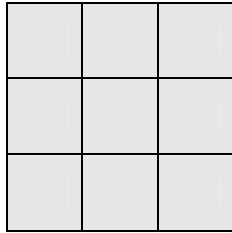
Fiți alături de noi în acțiunile de ecologizare și protecție a naturii!

Pagină coordonată de:
prof. Câmpan Felicia

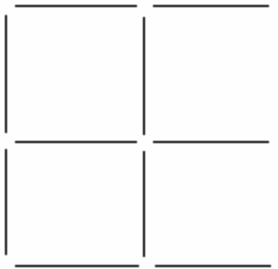


Amuzament Matematic

1. Un băiat a avut tot atâtea surori cât și frați. Dar fiecare soră a avut frați de două ori mai mulți, decât surori. Câți copii în total au fost în familie? Câți din ei au fost băieți și câte fete?
2. Trebuie de aranjat numerele 9, 16, 23, 30, 37, 44, 51, 58, 65 în pătratul magic, ca suma numerelor pe fiecare verticală, orizontală și diagonală să fie aceeași.



3. Din 12 bețișoare sunt compuse 5 pătrate. Înlăturați 2 bețișoare astfel încât să rămână numai 2 pătrate de dimensiuni diferite.



Sărmășan Andreea
Cls. a VII-a A

4. O găină și $\frac{1}{2}$ face un ou și $\frac{1}{2}$ într-o zi și 12 ore. Câte ouă face în 9 zile?

Drăghici Vlad
Cls. a VI-a D

5. Completați scrierea cu o singură linie astfel încât să obțineți propoziția adevărată.

$$5 + 5 + 5 = 550$$

Pop Bogdan
Cls. a VI-a D

”Cifre romane”

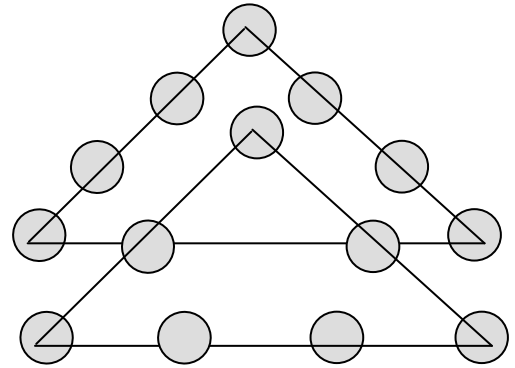
6. Ce-i de făcut astfel ca relația să fie adevărată?

$$XI + I = X$$

Sângeorzan Daniel Ovidiu
Cls. V-a B

”Numere”

7. Completați în ceruțele numere de la 1 la 16 astfel încât suma numerelor de pe fiecare latură a triunghiurilor să fie 34.



Encean Andrei
Cls. a V-a B

”Probleme de logică”

8. Dacă adun un număr cu el însuși și scad din suma obținută dublul numărului dat, ce rezultat obțin?
9. Am 14 bețișoare. Rup 9 bețișoare în 3 bucăți. Câte bețișoare am?
10. Un melc escaladează un zid înalt de 120 metri. Ziua urca 10 metri, iar noaptea cobora 5 metri. Când va ajunge deasupra zidului?
11. Într-o ogradă sunt laolaltă 120 vaci și găini. Dacă numărăm picioarele găsim 280. Câte găini sunt?

Domnița Cassandra
Cls. a V-a B

12. Mutați unul din bețișoare astfel încât egalitatea să fie adevărată:

$$1 + 7 = 14 \square + 1$$

$$VI - IV = XI$$

Platon Daniel
Cls. a VI-a C

Pagină coordonată de:

prof. Patrașciuc Maria Terezia



Divertisment ... cu ardeleni

☺ Pe un drum de țară un polițist pe motocicletă urmărește o căruță și întreabă țăranul care stătea pe capră:

- Domnule, nu ți-ai dat seama că nevasta ta a căzut din căruță la câțiva kilometri de aici?

La care țăranul:

- Doamne ajută! Am crezut că am depășit limita de viteză!

☺ Doi ardeleni tăiau o bombă cu fierăstrăul. Vine al treilea și îi întreabă:

- Mă, da' dacă explodează?
- Apăi, nu-i bai, că mai avem una!

☺ Un ardelean merge pe câmp cu soacra lui. Vine o furtună mare cu tunete și fulgere. Cum mergeau ei așa, trăsnește fulgerul lângă ei, într-un copac. La care ardeleanul:

- No, niiii!

După vreo cinci minute mai trăsnește încă o dată, dar mai aproape de ei, într-o tufă. La care ardeleanul zice din nou:

- No, niiii!

Mergând ei așa, trăsnește din nou, dar de data aceasta o lovește din plin pe soacra lui. La care ardeleanul zice:

- No, așa da!

☺ Un ardelean se trezește dimineața și când se uită pe geam vede trei oameni care făceau poze și măsurau prin curtea lui.

Ardeleanul, supărat, iese din casă, merge la ei și îi întreabă:

- Da' ce faceți voi aici?
- Măsurăm, bade.
- D-apoi de ce măsurați?
- Păi, pe aici o să treacă o cale ferată.

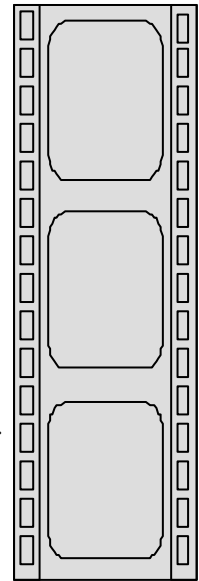
Ardeleanul stă și se gândește. Apoi zice:

- Păi, dacă o să fie o cale ferată, o să treacă trenuri.
- Da, bineînțeles că o să treacă.
- Aha, și cam câte trenuri?
- Ei, vreo 20 – 30!
- Și o să treacă și noaptea?
- Sigur că da.
- Și voi ce credeți? Că eu o să stau să deschid poarta de câte ori trece trenu'?

Mare Ilinca
Cls. a VII-a A

Culmi

1. Culmea celor scunzi:
Să meargă în picioare pe sub pat.
2. Culmea culmilor:
Să sperii un chel și să i se facă părul măciucă.
3. Culmea zgârceniei:
Să faci cărți de vizită și să nu le dai la alții.
4. Culmea dresajului:
Să dresezi un cățel de usturoi.
5. Culmea matematicii:
Să fii singur și să te simți în plus.
6. Culmea economiei:
Să latri tu în curte și să faci economie de câine.
7. Culmea răbdării:
Să asști la o partidă de șah între ardeleni.
8. Culmea yoga:
Să-ți dai un cap în gură.
9. Culmea lenevirii:
Să te scoli la ora 5 ca să ai timp mai mult să stai degeaba.
10. Culmea geometriei:
Să stai la colț într-o cameră rotundă.



Calul magic

Calul meu cel mititel,
Are bot cât un inel.
Coama-i lungă, aurită
Ș-are perle la copită.
Corpul mic și lătăreț,
Parcă-ar fi de porc mistreț
Piciorușe subțirele,
Zici că sunt patru andrele.
Este calul meu cel magic,
Și-i din lemn, asta e tragic.



Sîrbu Andra
Cls. a V-a A

Colectivul de redacție:

Redactor șef:

prof. GĂȚA IOANA,

Tehnoredactori:

prof. SĂPLĂCAN ANDREEA
prof. VĂRĂREAN VIRGINIA

Redactori:

MARE ILINCA, VII A
MUSCARI ROXANA, VII A
BOTA NICOLETA, VIII C
FELDRIHAN DORINA, VIII C
MELIAN ANDREEA, VIII C

