



SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES
SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES
SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES
SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES

SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES
SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES
SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES
SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES SUCCES

SUCCES



PANORAMIC ȘCOLAR

1. BULETIN INFORMATIV

STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2008-2009

Anul școlar 2008-2009 are 35 de săptămâni de cursuri, însumând 172 de zile lucrătoare.

Începe pe data de 1 septembrie 2008, se încheie pe data de 31 august 2009 și se structurează pe două semestru, după cum urmează:

Vacanța – sâmbătă, 11 aprilie 2009 – luni, 20 aprilie 2009

Cursuri - marți, 21 aprilie 2009 – vineri, 12 iunie 2009

Vacanța de vară – sâmbătă, 13 iunie 2009 – duminică, 13 septembrie 2009

Tezele de pe semestrul I al anului școlar 2008-2009 se susțin, de regulă, până la data de 19 decembrie 2008.

Tezele de pe semestrul al II-lea al anului școlar 2008-2009 se susțin, de regulă, pâ-

- 5 mai 2009 - Limba și literatura română;
- 13 mai 2009 – Matematică;
- 21 mai 2009 – Istorie / Geografie (numai pentru clasa a VIII-a);

TEZA CU SUBIECT UNIC SEMESTRUL I 2008-2009

La sfârșitul semestrului I, în urma susținerii tezelor cu subiect unic de către elevii claselor a VII-a și a VIII-a, s-au obținut următoarele rezultate:

Clasele a VII-a: din totalul de 67 de elevi, 3 au obținut note cuprinse între 9,00 și 9,99, 7 note cuprinse între 8,00 și 8,99, 6 note cuprinse între 7,00 și 7,99, 8 note cuprinse între 6,00 și 6,99, 15, note cuprinse între 5,00 și 5,99, 28 note sub 5,00. Media notelor, pe școală, a fost de 5,58.

Clasele a VIII-a: din totalul de 70 de elevi, 1 elev a obținut nota 10,00, 2 au obținut note cuprinse între 9,00 și 9,99, 5 note cuprinse între 8,00 și 8,99, 14 note cuprinse între 7,00 și 7,99, 22 note cuprinse între 6,00 și 6,99, 8, note cuprinse între 5,00 și 5,99, 18 note sub 5,00. Media notelor, pe școală, a fost de 6,17.

Istorie:

Clasele a VIII-a: 1 elev a susținut teza unică la disciplina Istorie și a obținut nota 9,50.

Geografie:

Clasele a VIII-a: din totalul de 69 de elevi, 16 elevi au obținut nota 10,00, 28 au obținut note cuprinse între 9,00 și 9,99, 12 note cuprinse între 8,00 și 8,99, 7 note cuprinse între 7,00 și 7,99, 3 note cuprinse între 6,00 și 6,99, și 2, note cuprinse între 5,00 și 5,99. Media notelor, pe școală, a fost de 9,02.



nă la data de 15 mai 2009.

Semestrul I:

Cursuri – luni, 15 septembrie 2008 – vineri, 19 decembrie 2008.

În perioada 27 octombrie - 2 noiembrie 2008, clasele din învățământul primar și grupele din învățământul preșcolar sunt în vacanță.

Vacanța – sâmbătă, 20 decembrie 2008 – duminică, 4 ianuarie 2009

Cursuri – luni, 5 ianuarie 2009 – vineri, 30 ianuarie 2009

Vacanța intersemestrială – sâmbătă, 31 ianuarie 2009 – duminică, 8 februarie 2009

Semestrul al II-lea

Cursuri – luni, 9 februarie 2009 – vineri, 10 aprilie 2009

CALENDARUL de desfășurare a tezelor cu subiect unic pentru clasele a VII-a și a VIII-a, în anul școlar 2008-2009

Semestrul I

Perioada de teze:

- 25 noiembrie 2008 – Limba și literatura maternă;
- 3 decembrie 2008 - Limba și literatura română;
- 11 decembrie 2008 - Matematică;
- 16 decembrie 2008 – Istorie / Geografie (numai pentru clasa a VIII-a);

Semestrul al II-lea

Perioada de teze:

- 29 aprilie 2009 - Limba și literatura maternă;

Limba și literatura română:

Clasele a VII-a: din totalul de 67 de elevi, 3 au obținut note cuprinse între 9,00 și 9,99, 13 note cuprinse între 8,00 și 8,99, 12 note cuprinse între 7,00 și 7,99, 9 note cuprinse între 6,00 și 6,99, 19, note cuprinse între 5,00 și 5,99, 11 note sub 5,00. Media notelor, pe școală, a fost de 6,40.

Clasele a VIII-a: din totalul de 70 de elevi, 6 au obținut note cuprinse între 9,00 și 9,99, 10 note cuprinse între 8,00 și 8,99, 12 note cuprinse între 7,00 și 7,99, 15 note cuprinse între 6,00 și 6,99, 17, note cuprinse între 5,00 și 5,99, 8 note sub 5,00. Media notelor, pe școală, a fost de 6,63.

Matematică:

2. PROMOVAREA IMAGINII ȘCOLII PRIN INTERMEDIUL PARTENERIATELOR

Parteneriatul educațional devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unitățile de învățământ sau între acestea și ONG-uri. Activitățile în parteneriat oferă elevilor alte variante de exprimare și manifestare, într-un cadru organizat. Aceste activități se impun și ca o cerință a deschiderii școlii spre comunitate. Parteneriatele reprezintă o formă de sensibilizare a comunității la nevoile școlii.

Elevii vin astfel în contact cu alte persoane; iau cunoștință cu un mediu comunitar variat.

Cadrelor didactice le revine sarcina inițierii și structu-

PANORAMIC ȘCOLAR

rării pertinente și corecte a parteneriatului educațional, concretizându-l într-un proiect valoros pentru toate părțile implicate.

În Școala Generală Nr. 4 Bistrița se derulează parteneriate și proiecte atât la nivel de școală, cât și la nivel de clase. Amintim câteva dintre instituțiile partenere ale școlii noastre: **Direcția pentru Sănătate Publică, Inspectoratul pentru Situații de Urgență, Muzeul Județean, Biblioteca Județeană, Casa Corpului Didactic, Inspectoratul General de Poliție, grădinițe și școli din Bistrița sau din alte localități ale județului nostru.** Aceste parteneriate au scopuri variate, cum ar fi:

- modernizarea bazei materiale a claselor;
- atenuarea problemelor copiilor cu nevoi speciale;
- cunoașterea reciprocă și buna relaționare;
- buna integrare a elevilor în societate;
- promovarea imaginii școlii în scopul popularizării experiențelor pozitive;

Cooptarea diferiților reprezentanți ai comunității locale ca parteneri în procesul educativ contribuie la informarea membrilor comunității despre valorile promovate în instituțiile de învățământ. Cadrele didactice din școala noastră dovedesc disponibilități de colaborare în cele mai diverse domenii: educativ, sanitar, gospodăresc, informativ. Activitățile proiectelor „**Prevenirea și combaterea violenței în școală**”, „**Interculturalitate și spiritualitate**”, „**Omagiu lui Eminescu**”, „**Săptămâna educației rutiere**”, „**Întelepciune prin lectură**”, ș. a., contribuie la creșterea imaginii publice a instituției. Activitatea constantă de pregătire profesională a învățătorilor și profesorilor se realizează atât în mod individual, cât și prin activitățile susținute de CCD Bistrița.

Oportunitatea de a schimba idei și impresii, de a împărtăși din propria experiență și de a prelua noutăți, reprezintă

o provocare pentru educatorul de azi, necesitând multă creativitate în concepere, dinamism în derulare, responsabilitate în monitorizare, flexibilitate în luarea deciziilor.

A manageria un proiect înseamnă a stăpâni arta de a ști să faci o schimbare, să găsești modul optim pentru a atinge un scop, să poți conduce efectiv resursele disponibile pentru a atinge scopul, să identifiți just competențele persoanelor implicate în proiect și să le utilizezi corespunzător, să combini atitudini, abordări și tehnici ce se aplică la o gamă largă de sarcini.

Proiectele Școlii Generale Nr. 4 sunt coordonate cu responsabilitate și competență de cadrele didactice care își desfășoară activitatea în unitate, iar implicarea elevilor este benefică atât pentru școală, cât și pentru familia și comunitatea locală.

Coordonator Proiecte și Programe Educative,

Învățător,
Varvari Floarea

CINE SUNTEM NOI?

Probabil că în afara părinților, primul om care influențează și rămâne puternic întipărit în sufletul pur al copilului este învățătorul. Prin strădania lui, copilul face primul mare salt calitativ din viața sa, descifrând semnele scrisului, învățând să lege sunete de minusculele desene despre care află că se numesc litere. Într-un anume sens, abia atunci a devenit un adevărat om. De la învățător află miracolul că doi și cu doi fac patru, că ridicătura de pământ din față se numește deal, că grâul este o plantă, că oaia este un animal. Tot învățătorul este cel care îl învață pe copil să se exprime, să înțeleagă principalele momente din istoria poporului român, să admire frumusețile țării. Aflând toate acestea, copilul își topește sufletul în sufletul celui care îl poartă de mână de pe tărâmul

neștiinței către cel al cunoașterii.

Cine suntem noi, cei care îi învățăm că există o țară, care este patria lui, pe care toți o iubim și pe care am primit-o în grijă de la străbuni, și pe care o facem din ce în ce mai frumoasă, și ne mândrim cu ea, și îi mai învățăm să cânte și să se joace, să se poarte respectuos, să ajute un bătrân și să spună „mulțumesc” și „bună ziua” celor mai mari? Învățându-i toate acestea, cu dragoste mare, cu pasiune și credință, cu abnegație și conștiința marelui nostru rol, în sufletul copilului se face un loc unic, un loc pentru noi, învățătorii.

Învățătorul trece în ochii copilului ca fiind cel mai drept dintre oameni. Copilul vede acest aspect din modul în care învățătorul apreciază munca sa, așteaptă ca învățătorul să-i spună nu numai ce a știut, dar mai ales ce n-a știut, ce trebuie să învețe. Învățătorul este pentru elevi modelul pe care îl imită, fie la mers, fie în atitudini, gesturi, ticuri, etc.

Cine suntem noi, toți cei care încercăm să împlinim o nouă conștiință? Dacă ne îndeplinim cu pasiune acest unic și deosebit rol în viața copilului, suntem totul pentru el. Dacă nu, nu însemnăm nimic. Învățătorul trebuie să fie o flacără veșnică a cărei căldură să o simtă copilul în orice clipă. Pasiunea lui este aceea care îl atrage și îl ține pe copil alături de el, alături de prima școală din viața lui. Fără ea suntem ca un astru înghețat, pe care nu poate viețui nimic, suntem sterpi.

Noi, învățătorii, nu trebuie să uităm sintagma „*Fiecare om seamănă cu unii și nu seamănă cu nimeni*” (V. Pavelcu). Noi vom lăsa în urma noastră generații care vor spune: „*Acesta este un om, un domn, un învățător*”.

În noul an școlar, urez din inimă tuturor membrilor familiei noastre mari să întrețină viu focul sacru al pasiunii pentru profesie.

Învățător,
Sas Ioan



C.E.A.C. SE PREZINTĂ

În Ordonanța de Urgență a Guvernului privind asigurarea calității educației, aprobată prin Legea nr. 75 / 12.07.2005, se definesc termenii:

Educația se referă la programele și activitățile de formare academică sau profesională inițială și continuă.

Calitatea educației este ansamblul de caracteristici ale unui program de studiu și ale furnizorului acestuia, prin care sunt satisfăcute așteptările beneficiarilor, precum și standardele de calitate.

Creșterea competitivității, a expansiunii pieței și deopotrivă a globalizării, face ca asigurarea calității în învățământ să constituie un obiectiv major al Asociației Universităților Europene (E.U.A.) în general, respectiv în învățământul preuniversitar în particular. Acest obiectiv a fost formulat în toate declarațiile și acordurile europene: Declarația de la Sorbona (1998), Declarația de la Bologna (1999), Mesajul de la Salamanca (2001),

asigurarea calității devenind un factor major în determinarea competitivității și atractivității oricărei școli europene.

În consecință, **asigurarea calității este astăzi o opțiune fundamentală** pentru nivelul de standard european, privit în tot unitarul său, iar într-o societate bazată pe umanism, acesta dobândește noi valențe prin **calitatea educației**.

Copiii și tinerii de azi vor prelua ștafeta de la actuala generație de adulți care, fiind mult prea concentrată asupra propriilor probleme, uită de nobila lor misiune, uită că educația este și o expresie a afecțiunii noastre față de copii și de tineri pe care trebuie să-i primim cum se cuvine în societate, oferindu-le, fără rezerve, locul care le revine de drept – un loc în sistemul educațional, fără îndoială, dar și în familie, în comunitatea locală și națională. Atenție la vorbele poetului: „*Copilul este tatăl Omului!*” (W. Whitman)

Astfel, la nivelul fiecărei organizații furnizoare de educație din România, se înființează Comisia pentru eva-



luare și asigurare a calității (evaluarea internă a calității educației) – C.E.A.C. Pentru evaluarea externă a calității s-a înființat Agenția Română de Asigurarea a Calității în Învățământul Superior (A.R.A.C.I.S.) și Agenția Română de Asigurarea a Calității în Învățământul Preuniversitar (A.R.A.C.I.P.).

Prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 75 / 2005 privind asigurarea calității educației, s-au pus bazele sistemului național de management și asigurarea a calității educației, prin înființarea Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Preuniversitar, instituție publică, de interes național, aflată în subordinea Ministerului Educației, Cercetării și Inovării.

Deoarece școala noastră a fost în permanență ocupată de calitatea serviciilor instructiv – educative oferite vouă, dragi elevi, în cursul semestrului I al anului școlar 2006 – 2007, a luat ființă Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității a Școlii Generale Nr. 4 Bistrița.

În concepția noastră, EDUCAȚIA DE CALITATE:

- Se bazează pe inovație și pe diversificare;
- Este oferită de instituții responsabile;
- Este promovată de lideri educaționali;
- Respectă autonomia individuală și are la bază autonomia instituțională;
- Este orientată pe rezultate;
- Se realizează în dialog și prin parteneriat;

- Este centrată pe clienți și beneficiarii serviciilor educaționale;
- Asigură participarea actorilor educaționali și valorizează resursele umane;
- Înțelege interdependența dintre furnizorii și beneficiarii implicați în oferta de educație.

Misiunea Comisei este de a efectua evaluarea internă a calității serviciilor educaționale oferite de Școala Generală Nr.4 Bistrița, cu scopul de:

- a atesta capacitatea școlii noastre de a satisface așteptările beneficiarilor și standardele de calitate, prin activități de evaluare;
- a asigura protecția educabililor și a părinților acestora, prin selectarea programelor menite să asigure informații sistematice, curente și credibile din domeniul științelor educației;
- a contribui la dezvoltarea unei culturi instituționale a calității în învățământul preuniversitar;
- a îmbunătăți calitatea întregii activități din școală;
- a asigura informarea și evaluarea gradului de satisfacție a tuturor actorilor educaționali (elevi, părinți, cadre didactice, corp profesoral, personal didactic și auxiliar, comunitatea locală etc.)
- a revizui și optimiza politicile și strategiile educaționale la nivelul instituției noastre de învățământ.

Rolul Comisei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității Educației:

- Realizează evaluarea internă, multicriterială a in-



PANORAMIC ȘCOLAR



stituției de învățământ a măsurii în care aceasta și programul sau îndeplinesc standardele de calitate;

- Coordonează aplicarea procedurilor și activităților de evaluare și de asigurare a calității;
- Implementează sistemul de management al calității;
- Elaborează Rapoarte de evaluare internă privind calitatea educației furnizate de Școala Generală Nr. 4 Bistrița pe baza standardelor;
- Evaluează, analizează și propune conducerii școlii acțiuni corective continue, bazate pe selectarea și adoptarea celor mai potrivite proceduri, precum și pe selectarea și aplicarea standardelor de referință cele mai relevante.

Responsabilitatea

principală a Comisiei este îmbunătățirea calității educației prin stabilirea unor acțiuni și mecanisme instituționale și procedurale în direcția dezvoltării capacității de elaborare, planificare și implementare a programelor de studiu, menite să satisfacă așteptările beneficiarilor.

Școala Generală Nr.4, Bistrița, prin natura sa profesională specifică, promovează în mod deliberat, consimțit și declarat, valori drepturi și libertăți general-umane, printre care:

- Respectul individului și al individualității;
- Dreptul la șanse egale;
- Dreptul la proprietate intelectuală;
- Libertatea cunoașterii, a gândirii și a exprimării;
- Dreptul la asociere;

Acceptarea responsabilităților individuale în promovarea și exersarea acestor drepturi, valori și libertăți presupune onestitate, demnitate, toleranță, autocontrol, și participare. Considerăm că aceste principii constituite un fundament moral solid pentru

îndeplinirea misiunii școlii noastre.

În consecință CEAC va veghea la asigurarea cadrului necesar dezvoltării personale și profesionale atât al beneficiarului direct, elevul, cât și al colectivului didactic, promovând actul instructiv-educativ de înaltă calitate în condițiile legislației în vigoare și asigurând, cu mijloacele de care dispune, siguranța și dezvoltarea fizică, intelectuală și spirituală a educabililor.

Misiunea CEAC din școala noastră se subordonează obiectivelor strategice intersectoriale, precum:

- Accesul egal și sporit la educație;

- Promovarea formării continue și a învățării pe tot parcursul vieții;
- Promovarea unei culturi civice minimale;
- Construcția unui mediu intercultural;
- Cunoașterea, asumarea și aplicarea politicilor europene.

Asumându-și aceste obiective strategice, CEAC dorește să contribuie la definirea școlii noastre ca o mini comunitate în comunitate, ordonată, atentă, bazată pe valori, cu o personalitate bine definită ce derivă din conexiunea cu tradiția locală, dar este indestructibil relaționată cu celelalte țări europene membre

unității școlare în funcție de problematica identificată;

- Asigurarea comunicării cu factorii educaționali esențiali (elevi și părinți), precum și cu întreaga comunitate prin participarea școlii la viața comunității, la viața școlii.
- Evaluarea complexă, prin mijloace specifice, a întregii "vieți școlare".

Este, sperăm, limpede că asigurarea unui înalt nivel al calității activității desfășurate în școala noastră reclamă imperativ implicarea tuturor oamenilor ei-elevi, părinți, cadre didactice, personal didactic auxiliar, personal ne-



- Asigurarea calității în educație și în formarea profesională;
- Descentralizarea și depolitizarea sistemului educațional;
- Transformarea educației în resursa de bază a modernizării României;
- Compatibilizarea europeană și scoaterea școlii românești din izolare;
- Reconsiderarea resursei umane ca principal factor de progres;
- Dezvoltarea capacității instituționale și a culturii organizaționale;

ale UE.

Strict subsumate obiectivelor strategice enunțate mai sus CEAC își propune următoarele obiective generale:

- Îmbunătățirea calității întregii activități din școală;
- Realizarea evaluării interne a școlii, pe baza standardelor de funcționare și a celor de calitate;
- Asigurarea informării și evaluarea satisfacției grupurilor semnificative de interes (elevi, părinți, corp profesoral, comunitate locală);
- Revizuirea și optimizarea politicilor și strategiilor educaționale de la nivelul

didactic-practic, implicarea activă și permanentă a tuturor celor ce trec pragul acestei instituții.

Suntem cu toții membrii unei mari familii a cărei evoluție către "mai bine" depinde de fiecare dintre noi. Vă așteptăm, dragi colegi, dragi elevi, dragi părinți, să susținem acest efort prin inițiative, idei, sugestii care să conducă la optimizarea activității din școala noastră.

Membrii Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității (C.E.A.C)

CONDEI

MIHAI, UN ÎNGER PĂZITOR

Mihai. Un nume aparent banal, pe care îl poartă o mulțime de oameni. Pentru oricine, Mihai poate fi un prieten, un coleg, un frate, un fiu, o vedetă sau chiar un simplu om pe care nu îl cunosc. Dar pentru mine, Mihai e un înger păzitor, care ar fi în stare de orice pentru mine și pentru familia mea.

Deși este un tip înalt și solid, Mihai nu este un om dur. El încă vede lumea prin ochii unui copil care îi stăpânește sufletul. Ochii lui, două luminițe verzi și strălucitoare, au văzut multe, dar nu l-au făcut să își piardă optimismul și bucuria de a trăi. Pe buzele lui trandafirii este întotdeauna un zâmbet care te face să uiți că pe lume mai există tristețe, supărare sau greutate.

Nu cred că am văzut un om mai săritor, mai darnic și mai bun la suflet decât Mihai. Chiar dacă nu are o familie și nici o situație materială foarte bună, Mihai m-a răsfățat încă de când eram foarte mică cu fel de fel de cadouri. Nu mă vizitează fără a-mi aduce dulciuri sau o altă surpriză, chiar dacă renunță el la ceva de care are neapărat nevoie.

Îl consider îngerul păzitor al familiei mele, întrucât ne-a



salvat viața riscând-o pe a sa în urmă cu mulți ani, când ne-a scos dintr-o casă care ardea și ne-a transportat la spital. De aceea el o să aibă pe veci un loc în inima mea, ca un prieten adevărat ce este.

Bota Iulia Nicoleta
Cls. a VIII-a C

VREMEA ZĂPEZII

A sosit iarna cu freamătul zăpezii, argintând cărări și case. Covor pufos, imaculat și urme jucăușe adâncite în țesătura lui de stele strălucitoare.

Ochiul uriaș al împărăției înălțimilor pare un lac de cleștar înghețat. E frig. Case-

le par ascunse sub căciuli de postav alb, iar ferestrele au prins flori de gheață.

Niciodată – parcă – n-am așteptat cu-atâta nerăbdare anotimpul acesta, niciodată nu m-am bucurat mai mult urmărind dansul lent al fulgilor de nea, fluturi cristalizați, ușori și diafani, datorita cărora pământul devine un imens Crin.

În potirul lui îmi fac derdeluș și alunec fericită, în săniuța timpului, spre Anul Nou.

Priscornică Simona
Cls. a VI-a C

EU ȘI EA – CĂLĂTORIA PRIN SINGURĂTATE

Era ora opt seara, dar parcă era zece. Străzile erau pustii, iar luminile stinse. Mă plimbam singură prin orașul întunecat. Da, singură! Mergeam în parcul din spatele blocului, unde speram să găsesc aceeași lume moartă: pe nimeni. Îmi plăcea singurătatea. Pentru mine era ca o stare de liniște, bogată în tristețe, însă și un cer în care amintirile și gândurile zburau libere fără să fie oprite de vreun anotimp sau de ploaie.

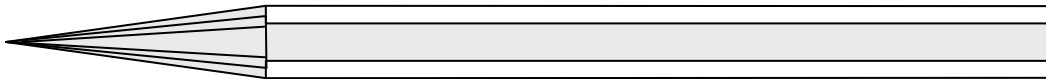
M-am așezat pe bancă. În ciuda alianței întunericului cu pământul nu-mi era frică, deoarece luna era deasupra, pe bolta înfrântă. O vedeam. Era mare, de cristal și înghețată. Se încăpățâna să picteze cu alb cerul întunecat.

Mai întâi a desenat o linie oblică de sus în jos și a trimis o stea căzătoare. Apoi și-a sacrificat razele și a construit o scară pe care am urcat-o fără ca măcar să privesc înapoi. În timp ce urcam vedeam lumi noi, copii care se jucau, oamenii care treceau nepăsători și care, de fapt, erau stele.

Speram să trec de toate ca să ajung la lună. Eram la fel: eu și cu ea. Două firi singuratică care-și căutau rostul în univers: ea se învățea în jurul nostru fără ca măcar să știe ce dorește, iar eu treceam prin viață fără să știu ce caut.



CONDEI



Brusc, călătoria s-a oprit. Și eu și ea am vrut asta. De ce ai dori pe cineva când tu ești cel care trăiește în singurătate? Nu avea sens, dar în acel moment, chiar dacă nu o puteam atinge, simțeam că am o prietenă. Scara de lumina a dispărut. Aș fi vrut să merg la lună, însă amândouă eram plictisite: eu de lumea asta, iar ea de spațiul întunecat. Și din nou eram pe bancă în întuneric și căutam ceva nevăzut, și ea era din nou pe cer și mă urmarea semănând singurătate în razele sale de porțelan.

Melian Andreea Maria
Cls. a VIII-a C

FARMECUL TOAMNEI

Este o după-amiază dezmiertată de vântul de toamnă. Mă plimb domol pe poteca împodobită de frunzele și nucile îmbrăcate în cămăși zdrențuite din care curge mustul amar.

Stratul gros al frunzelor galbene-maronii mărginește cărarea. Pădurea tristă, aproape moartă, fiindcă a ignorat verdele, este acum pustie. Singurii amici care i-au mai rămas sunt vântul și frigul.

Intru în pădure și văd uimită cum pare totul o magie a locurilor tainice. Farmecul toamnei a schimbat totul în ceva nemaivăzut, trecând de „foarte frumos” și ajungând la expresia „ceva ce nu a mai văzut Pământul”. Râul încă și-a mai păstrat limpezimea, covorul multicolorelor frunze se întinde la nesfârșit și cerul, pătat cu nori tot mai groși, a devenit gri.

Copacii sunt triști fiindcă le-au pierit mulți frați, maroniul închis, fiind culoarea lor de bază. Fiecare lucru are o taină a sa, dar a potecii nu a fost găsită. Poate nimic nu ar fi fost fără strigătul cerbului înfrigorat de bătrânul vânt ce se credea domnitorul tuturor. Soarele palid, printre ramurile nemișcate ne va mai lumina încă și atât, iar ploaia va



pălmui cu fiecare picătură tulpina copacilor.

Tioltișan Andreea
Clasa a V-a C

O PLIMBARE FERMECATĂ

E seară. Mă așez în pat și încerc să adorm, dar luna palidă vrea să mă facă să deschid ochii cu razele sale ar-

gintii. Îi arunc o privire blândă și închid ochii din nou. Ea se prefacă că nu mi-a înțeles mesajul și repetă gestul. Îi returnez o privire sfâșietoare, mă întorc pe cealaltă parte și încerc să mă îndrept spre tărâmul viselor. Reușesc, dar imediat mă trezesc în mijlocul unei păduri.

Mă cuprinde un sentiment profund de frică, deoarece totul în jurul meu pare înghe-

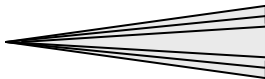
țat. Nimic nu se mișcă, iar stejarii bătrâni și înalți par încremențiți, ca și cum ar fi foarte surprinși. Doar luna stă deasupra mea ... aș vrea atât de mult să fie mai aproape de mine pentru a mă încuraja. Mi-aș dori să fie un vis din care să mă trezesc cât mai repede ... dar mă tem că e un coșmar real.

Încep să merg, dar nu știu unde voi ajunge. Simt că o forță foarte puternică îmi călăuzește pașii rătăciți. Încerc să caut resurse în mintea mea și în sufletul meu pentru a prinde curaj. Mă pot convinge doar să fac o plimbare sub clar de lună.

Fără să îmi dau seama, pașii m-au purtat până la marginea unui lac. Aici luna își reflectă razele puternice pe oglinda acestuia. Brusc, văd cum, în fața mea, stele construiesc o scară până la lună. Pășesc cu pași timizi pe prima treaptă, apoi, pe rând, pe următoarele. Fără să îmi dau seama, am urcat cam douăzeci de trepte. De acolo puteam să văd cum în jurul meu fluturi de argint zburau ca într-un dans haotic.

Mai sus, un praf de stele mă învăluia și îmi inunda nărilor făcându-mă să strănut, chiar dacă nu știam că am alergie la praf de stele. Când am ajuns pe la jumătatea scărilor fermecate, câteva stele au





venit deasupra capului meu și au format o coroaniță. O altă stea s-a așezat în palma mea și mi-a spus că luna și-a dorit să mă vadă și că sunt invitata ei specială. Mi-a povestit și cum Luna și Soarele, care de mult timp au fost iubiți, au fost despărțiți de mama Soarelui și despre durerea și suferința pe care Luna le simte în fiecare clipă.

Steaua a zburat din mâna mea și s-a dus în partea dreaptă a Lunii, spunându-i că a avut grijă de mine. Eu am rămas mută de uimire, când am văzut că în fața mea

se înălța ca o regină Luna. M-au cuprins emoții puternice și din cauza lor am început să alerg pe scară spre pământ cu ochii în lacrimi.

Simt că o mână mă atinge cu delicatețe pe umăr. Deschid ochii plini de lacrimi și-o văd pe mama. O strâng în brațe fără a-i explica nimic. Mă bucur că a fost un vis, dar în adâncul sufletului simt că e mai mult de

atât.

Bota Iulia Nicoleta
Clasa a VIII-a C

DRUMUL SPRE STEAUA MEA

După o zi foarte agitată din cauza programului încărcat, nu îmi doresc decât o plimbare pe malul lacului de lângă casa bunicilor. Ajungând la moara de lângă apă, mă opresc și mă așez pe o băncuță pentru a admira luna plină din acea seară și cerul

înșesat de stele sclipitoare. Încerc să-mi adun gândurile și să mă liniștesc, pentru a mă pregăti pentru ziua următoare. Din senin, o lumină puternică mă izbește în față și mă orbește pentru câteva clipe.

Când deschid mai bine ochii, observ o împletire de raze ce s-au oprit pe pământ. Acestea au aspectul unei scări imense ce leagă cerul și pământul. La un moment dat, un spiriduș uluitor, îmbrăcat foarte hazliu apare de pe această scară și, printr-un semn cu mâna, mă invită sa-l urmez.

Puțin nedumerită și speriată, am ezitat câteva momente să merg spre el, deoarece mă gândeam că îi puteam îngrijora pe bunici. Totuși, mi-am luat inima în dinți și am pornit către scara fermecată.

Spiridușul îmi zâmbea, dar orice întrebare îi puneam nu îmi răspundea. Atunci am decis să-l urmez, fără să mai pun întrebări, pentru a descoperi singură. Aveam multe gânduri, în acel moment, și multe dorințe ce vroiam să se împlinească în această călătorie. Eram foarte încântată doar la gândul că am șansa de a ajunge la steaua mea norocoasă, pe care o privesc în fiecare seară cum strălucește

pe cer.

Dar toate gândurile și temerile s-au risipit, când pe drumul meu m-au întâmpinat peisaje extraordinare, fantastice. O mare de îngerași îmbrăcați într-un alb imaculat, cu aripioarele lor firave m-au luat în zborul lor ducându-mă pe un câmp albastru ca văzduhul plin cu floricele de un galben auriu. Furată de acest peisaj, nu am observat ceea ce era cel mai important pentru mine, puternica sclipire a singurei flori ce era cea mai mare dintre toate. Privind-o, am realizat că era steaua aleasă de mine. Am vrut să o culeg pentru a o avea mereu lângă mine, dar spiridușul m-a împiedicat, iar îngerașii m-au adus foarte rapid înapoi, la capătul scării, spulberându-mi visul.

Feldrihan Lucia Dorina
Clasa a VIII-a C

LUMEA ULTIMULUI CÂNTEC

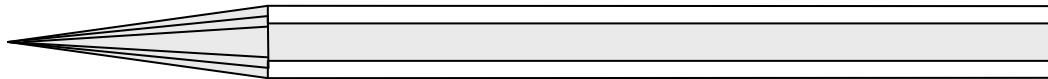
Noapte. Stau pe fotoliul rece și privesc linia orizontului. Undeva, departe, lucește o stea neînsemnată pe bolta cerului. Cu cât este mai mică, cu atât are o importanță mai mare în Univers.

Tot gândindu-mă la cer, la stele, la Univers, ochii mi se închid, și cad într-un somn adânc, fără imagini sau sunete. Dintr-o dată, însă, aud un cântec de leagăn, purtat parcă pe aripile vântului și mă simt teleportată într-o cu totul altă lume.

O lume cu o structură fantastică. Nimic nu se aseamănă cu lumea oamenilor obișnuiți.



CONDEI



Copacii au file din cărți în loc de frunze, iarba este multicoloră, iar casele de pe aici sunt toate construite cu susul în jos. Ce să mai vorbesc de locuitori! La prima vedere par înspăimântători, deoarece merg cu spatele și vorbesc numai în versuri. Dar, după ce te obișnuiești cu ei, îți se par chiar amuzanți.

Blocată în această lume fantastică, am descoperit tot felul de lucruri bizare. De exemplu, aici Soarele și Luna apar simultan pe cer ziua, avioanele zboară cu susul în jos și chiar și păsările fac la fel.

Și să nu vă spun că aici unele animale vorbesc și chiar se ceartă cu stăpânii lor.

E într-adevăr o lume ciudată, dar are și ceva magic, ceea ce mă fascinează și mă face să rămân aici.

Dar, într-o seară, când mă plimbam prin pădurea de magnolii, am văzut un fluture superb, care, bineînțeles, zbura cu susul în jos. Nu am rezistat tentației și am încercat sa-l prind, dar când i-am atins aripile delicate, totul din jurul meu a dispărut, aceea vrajă care mă ținea în „lumea de dincolo de cântec”, cum îi ziceam eu, s-a rupt și nu am mai rămas decât cu o bucată din aripioara fluturului.



Mi-am dat seama că nu a fost un vis, ci mi s-a întâmplat cu adevărat, și de atunci am început să cred în magie și în lumea ultimului cântec.

Mare Ilinca Georgiana
Clasa a VII-a A

FLORI DE GHEATĂ

Printre lacrimile înghețate îmi zăresc inima. Este la fel de tristă precum sufletul fără

iubire și iubirea fără suflet. Ating geamul acoperit de florile ninse. Simt frigul ce a străpuns inima naturii. Totul e pustiu. În nopțile de singurătate, luna își reflectă petalele pe zăpadă. În aer e un mister total. Stejarii grei de lângă casă par de sticlă. Prin tufișuri se mai zărește blana înșângerată a vulpoiului ce dă târcoale gănilor. Zâna Zăpezii a venit galopând și strigând pe un cal de stele, înghețat și el, cu ochii albaștri,

cu inima de nea și sufletul părăsit de soare. Ea stă acum pe alba pată de pe cer și cerne grăunțe albe care acoperă pământul.

Sania uitată dincolo de pod îmi amintește de pârția inundată de mii de sănii. Se aude geamătul copacilor care-și îndreaptă crengile spre cer, încercând să ajungă la soare, să-l atingă, să aibă din nou viață. Copiii, pudrați cu zăpadă, par a fi îngerăși printre valuri de frig.

Pe lacul înghețat sunt doar urme de patine, nu mai sunt fluturi colorați și gândaci bronzați. Un sunet al ciocănitorei mă face să tresar din când în când, dându-mi fiori.

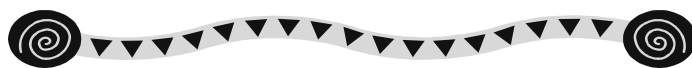
Câteva fire de iarbă înghețate mai săgetează privirea în frigul care te încremenește.

Ating cu amândouă palmele geamul și toate florile de gheață se mută la mine în suflet.

Plângem împreună.

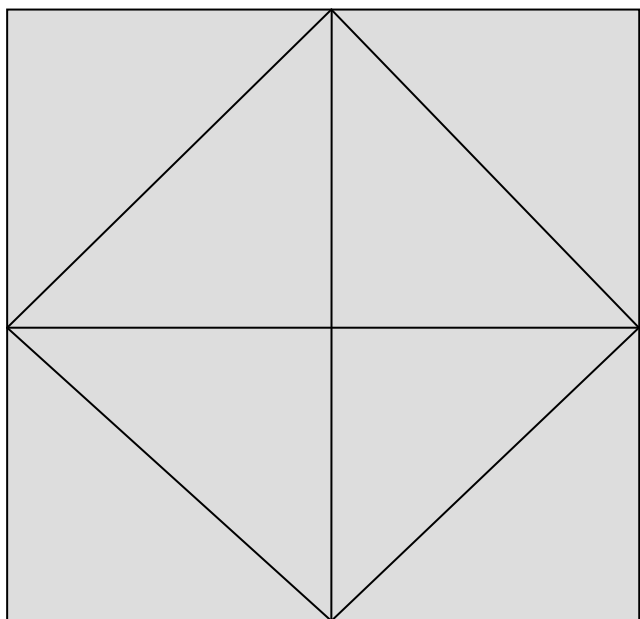
Muscari Roxana
Cls. a VII-a A



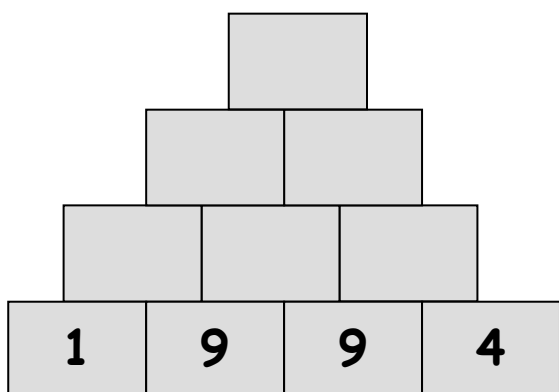


Amuzament Matematic

1. Un lift pleacă de la etajul 8, coboară la 2, apoi urcă 6 etaje și coboară 3. La ce etaj este acum?
2. Câte pătrate sunt desenate mai jos?



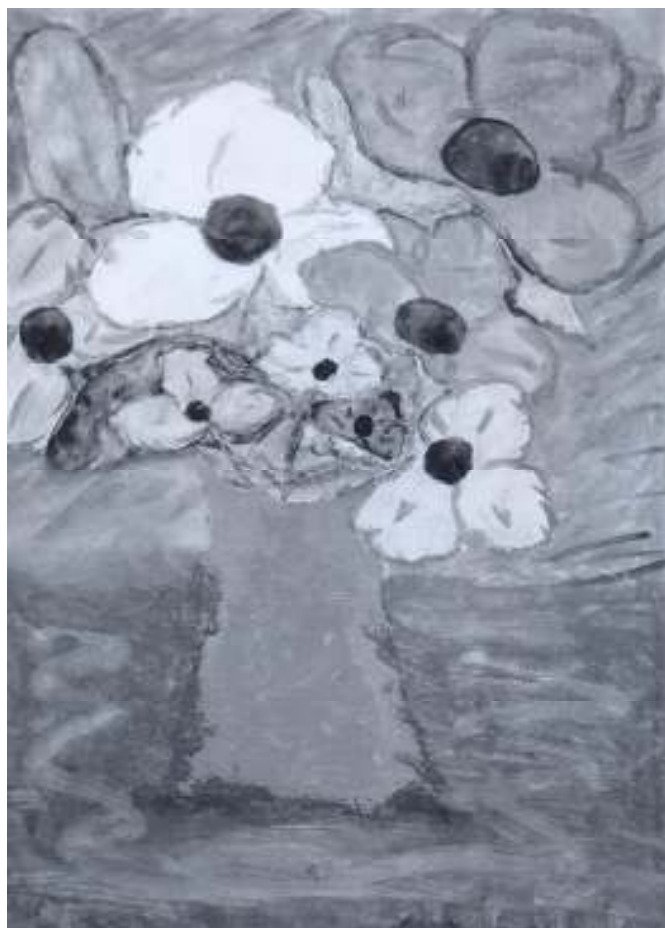
3. Cum aș putea să așez 10 prăjituri de-a lungul celor 4 laturi ale platoului, astfel încât pe fiecare latură să avem același număr de prăjituri?
4. În fiecare căsuță se scrie diferența numerelor din căsuțele de dedesubt. Care este numărul scris în căsuța de sus?

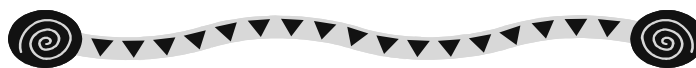


5. Ce cifre trebuie puse în cele 11 pătrate legate prin operații matematice pentru a obține rezultatul 20?

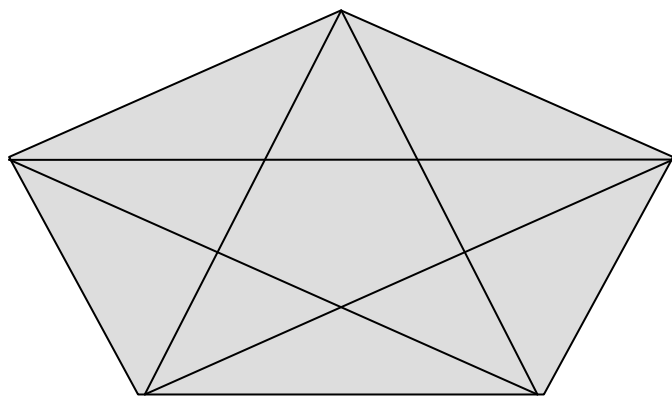
$$\begin{array}{ccccccc} \square & & \square & + & \square & = & \square \\ & & + & & & & + \\ \square & + & \square & + & \square & = & \square \\ & & = & & & & \\ \square & \times & \square & + & \square & = & 20 \end{array}$$

Stejerean Roxana
cls. a V-a B

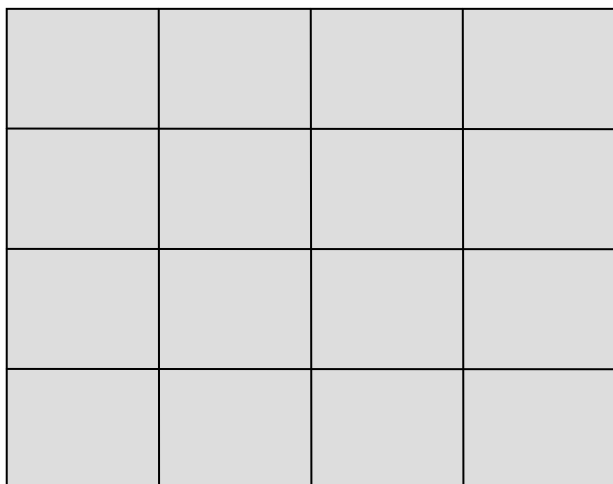




1. Câte triunghiuri sunt în figura de mai jos?

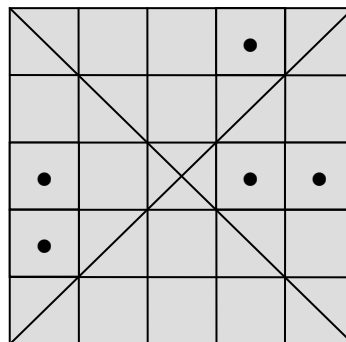


2. Aranjați numerele 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, în pătrățelele pătratului magic astfel încât suma pe fiecare rând și coloană să fie egală cu 18.

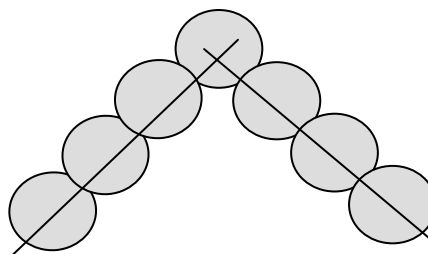


Rebreanu Andrei
cls. a VI-a C

1. Fiecare din cele 5 bile trebuie mișcată numai cu un pătrățel, astfel încât în fiecare rând, coloană și pe diagonale să se afle numai o bilă.



2. Gândiți-vă la un număr și îl scrieți. Înmulțiți acest număr cu 2 și adunați 1. Apoi înmulțiți cu 5 și scădeți 5. Numărul obținut îl împărțiți prin 10. Rezultatul scrieți-l lângă primul număr gândit. Ce ați obținut?
3. Înscrieți în cerculețele de pe desen numerele de la 1 până la 7 astfel încât pe fiecare dreaptă suma numerelor să fie egală cu 15.



Andacs Raul
cls. a VI-a C

Pagină coordonată de:
prof. Patrașciuc Maria Terezia



ACTIVITATEA GRUPULUI

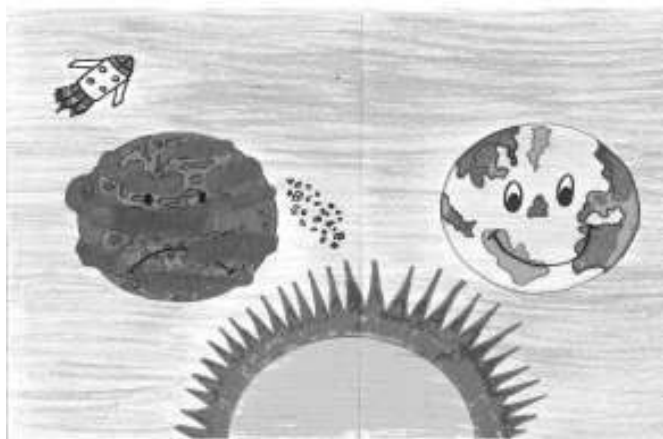


ÎN SEMESTRUL I 2008-2009

- Participarea la Concursul Național „Ovidiu Bojor” din luna octombrie 2008 și obținerea **Premiului III**. Câștigătoare au fost elevele Bota Nicoleta și Beneș Oana din clasa a VIII-a C.
- “Ziua Zonelor Urbane” manifestare unde a participat un echipaj format din 6 elevi, desfășurată la Grupul Școlar Agricol Bistrița. S-a prezentat un poster având ca temă “Și eu protejez orașul meu” care a obținut **Premiul II** pe municipiu.



- Implicarea în acțiuni de colectare a hârtiei și peturilor care se derulează pe tot parcursul anului școlar.
- De “Ziua Mării Negre”, 31 octombrie, d-na profesoară de desen, Virginia Vărărean, a realizat cu elevii desene și postere tematice expuse în incinta școlii.



MEMBRII GRUPULUI



1. Dănilă Raluca –VI A
2. Rus Alexandra – VI B
3. Parasca Denisa – VI B
4. Budelecan Damaris – VI C
5. Curcă Patricia – VI C
6. Albineț Thomas – VI D
7. Marian Raluca – VI D
8. Konradi Izabella – VII A
9. Mare Ilinca – VII A
10. Țoc Alexandra – VII A
11. Bâz Alina – VII B
12. Frunzilă Ana – Maria – VII C
13. Mora Adina – VII C
14. Beneș Oana – VIII C
15. Bota Nicoleta – VIII C

Fiți alături de noi în acțiunile de ecologizare și protecție a naturii!





Știați că ...

- ... un gândac de bucătărie trăiește nouă zile fără cap, după care moare de foame?
- ... albinele nu văd culoarea roșie, dar în schimb văd razele ultraviolete, care pentru noi sunt invizibile?
- ... măcăiutul unei rațe nu produce ecou?
- ... ochiul struțului este mai mare decât creierul său?
- ... limba unei balene albastre este lungă cât un elefant?
- ... inima crevetelui este „găzduită” în cap?
- ... fructele culese în orele de dimineață sau de seară sunt mai gustoase decât cele culese la amiază?
- ... deșertul unde s-a înregistrat cea mai lungă perioadă secetoasă este Atacama, unde ploaia a revenit după 400 de ani?
- ... cel mai străvechi arbore din lume este considerat un baobab care crește în Africa răsăriteană? Are aproximativ 5.000 de ani.
- ... trunchiul pinului este înclinat întotdeauna înspre sud?
- ... cele mai mici și mai ușoare semințe din lume sunt cele ale orhideei? Astfel, 1.000 de semințe cântăresc 1 miligram.

Mare Ilinca Georgiana
Cls. a VII-a A



Ceaiul

Încă din cele mai vechi timpuri, ceaiul a ocupat un loc aparte în cultura chineză, motiv pentru care descoperirea plantei de ceai a dat naștere mai multor legende. Cea mai populară dintre acestea spune că împăratul Shen Nong, despre care se crede că a trăit cu aproximativ 5000 de ani în urmă, a descoperit ceaiul în timp ce bea apă fierbinte la umbra unui copac. Câteva frunze au căzut în bolul împăratului, făcând culoarea apei să se schimbe. Curios din fire, acesta a băut din bol și a fost surprins de aroma și proprietățile revigorante ale băuturii. O altă legendă, datând din vremea dinastiei Tang (618-907 d. Hr.) atribuie răspândirea ceaiului lui Bodhidharma, fondatorul școlii budiste Zen. Acesta a adormit după ce meditase în fața unui zid timp de nouă ani. Disprețuindu-se pentru slăbiciunea sa, și-a tăiat pleoapele, care apoi au căzut pe pământ și au prins rădăcini, din ele crescând tufe de ceai.

Dacă, în China, dovezile materiale ale întrebuirii ceaiului datează de pe timpul dinastiei Han (206-220 d. Hr.), prima ladă cu ceai care a fost înregistrată într-un port european, a ajuns la Amsterdam în 1606. Ceaiul și-a câștigat rapid popularitatea în Europa pe parcursul secolului al XVII-lea, devenind o băutură la modă, printre cei care și-o puteau permite.

După Cristian Horga

Mare Ilinca Georgiana
cls. a VII-a A



Aflați că ...

- Cea mai mare floare o are Rafflesia Arnoldi, care crește în pădurile tropicale din sud-estul Asiei pe insulele Filipine. Floarea ei are 3m circumferința și cântărește 10 kg. Un boboc de floare e de 2-3 ori mai mare decât o căpățână de varză.
- Cel mai străvechi arbore din lume e considerat un baobab, care crește în Africa răsăriteană. Are 5000 de ani.
- Cele mai mari frunze le are palmierul rafie de pe malurile Amazonului. Frunzele acestui palmier ajung până la 22 m lungime și circa 12 m lățime. 10 oameni se pot adăposti sub asemenea frunze.
- În pustiriile din Peru crește un cactus care poate să meargă. În loc de rădăcini el are niște excrescențe acoperite cu țepi ascuțiți. Când bate un vânt puternic, cactusul se deplasează pe distanțe mari, luându-și umezeala și hrana, nu din sol, ci din aer.
- Baobabul poate trăi până la 5000 de ani? Urmează măslinul – 2000, stejarul – 1600, teiul – 1150, cedrul – 800, părul – 400, chiparosul – 350, ulmul – 335.
- Trunchiul pinului este întotdeauna înclinat spre sud. După acest semn poți determina punctele cardinale.
- Specia de copac cel mai înalt este eucaliptul, numit și copacul fără umbră, care transpiră foarte mult. Are 150 de metri înălțime și, după bambus, crește cel mai rapid. Din trunchiul său drept și rezistent se fac cataracte pentru vapoare.
- Cele mai mici și mai ușoare semințe din lume sunt cele de orhidee. Astfel, 1000 de semințe ale acestei frumoase plante cântăresc mai puțin de 1 mg.
- Arborii sequoia ating înălțimi de 80 de metri. Ei conțin o cantitate de lemn din care s-ar putea fabrica 5 miliarde de bețe de chibrit. Acești arbori au scoarța foarte groasă și sunt rezistenți la incendii.
- Bambusul este planta care crește cel mai repede. Într-o oră tulpina de bambus crește cu 2-3 cm, iar în 5-6 săptămâni atinge înălțimea de 18-20 m.

Mureșan Darius
Cls. a VI-a B

„Perle” școlarești 100%

- ☺ Romanul este o figură de stil în proză mai lungă decât schița și mai întinsă decât nuvela.
- ☺ Romanul „Baltagul” este o noțiune complexă și complicată, o poezie tristă, în care personajul principal își caută să facă dreptate în legătură cu soțul ei.
- ☺ Personajul principal al operei literare „Baltagul” de Mihail Sadoveanu este Victoria Lipan, pentru că apare în toate momentele acțiunii și polenizează celelalte personaje.
- ☺ La patruzeci de ani, Victoria nu mai era așa de tânără, dar avea o frumusețe neobișnuită în ochi. Părul castaniu, ochii căprui i se răsfrângeau în adâncul genelor lungi.
- ☺ Victoria își așteaptă soțul cu nerăbdare ca să se întoarcă de la păscut dar soțul Victoriei nu mai apare.
- ☺ Nichifor Lipan merge în satul Sabasa pentru a cumpăra oi. Mergând singur, el este prins într-o ambuscadă de „prietenul” lui Ilie Cuțui.
- ☺ Înainte de a pleca în marea călătorie, Victoria se spovedește, face cadouri bisericii și spovedește baltagul făcut pentru Ghiorghită, de unde și titlul nostru.
- ☺ În ultimul capitol paisprezece și șaisprezece Calistrat Bogza este omorât de Ghiorghită.
- ☺ În roman, modul de expunere predominant este narațiunea, dar iau parte și dialogul și monologul.
- ☺ „Două loturi” de I. L. Caragiale fiind o operă lirică, acțiunea se petrece la începutul sec. al XIX-lea.
- ☺ L. Caragiale zis Lefter Popescu este personajul principal în nuvela „Două loturi”, deoarece el suportă toate sentimentele de supărare din toată nuvela.
- ☺ În operă mai sunt și personaje care sunt parțiale. (...). Exprimarea lui Lefter Popescu este liberă. El are la început stări sufletești bune și rele.

Culese de:
prof. Gâța Ioana

Colectivul de redacție:

Redactor șef:

prof. GÂȚA IOANA,

Tehnoredactori:

prof. SĂPLĂCAN ANDREEA
prof. VĂRĂREAN VIRGINIA

Redactori:

MARE ILINCA, VII A
MUSCARI ROXANA, VII A
BOTA NICOLETA, VIII C
FELDRIHAN DORINA, VIII C
MELIAN ANDREEA, VIII C