



# PANORAMIC ȘCOLAR



## 1. BULETIN INFORMATIV

### STRUCTURA ANULUI ȘCOLAR 2011-2012

Anul școlar 2011-2012 are 36 de săptămâni de cursuri, însumând 177 de zile lucrătoare.

Începe pe data de 1 septembrie 2011, se încheie pe data de 31 august 2012 și se structurează pe doua semestre, după cum urmează:

#### Semestrul I:

**Cursuri** – luni, 12 septembrie 2011 – vineri, 23 decembrie 2011.

În perioada 22 - 30 octombrie 2011, clasele din învățământul primar și grupele din învățământul preșcolar sunt în vacanță.

**Vacanța** – sâmbătă, 24 decembrie 2011 – duminică, 15 ianuarie 2012.

#### Semestrul al II-lea

**Cursuri** – luni, 16 ianuarie 2012 – vineri, 6 aprilie 2012.

**Vacanța** – sâmbătă, 7 aprilie 2012 – duminică, 22 aprilie 2012.

**Cursuri** – luni, 23 aprilie 2012 – vineri, 22 iunie 2012.

**Vacanța de vară** – sâmbătă, 23 iunie 2012 – duminică, 9 septembrie 2012.

Săptămâna 2-6 aprilie 2012, din semestrul al doilea, este săptămână dedicată activităților extracurriculare și extrașcolare, având un orar specific.

Tezele de pe semestrul I al anului școlar 2011-2012 se susțin, de regulă, până la data de 30 noiembrie 2011.

Tezele de pe semestrul al II-lea al anului școlar 2011-2012 se susțin, de regulă, până la data de 25 mai 2012.

**Cursurile claselor a VIII-a se încheie în data de 15 iunie 2012.**

### CALENDARUL de desfășurare a evaluării naționale pentru elevii claselor a VIII-a, în anul școlar 2011-2012

- 15 iunie 2012 - Încheierea cursurilor pentru clasa a VIII-a;
- 18 - 20 iunie 2012 - Înscrierea la Evaluarea Națională;
- 25 iunie 2012 - Limba și literatura română - probă scrisă;
- 26 iunie 2012 - Limba și literatura maternă - probă scrisă;
- 27 iunie 2012 - Matematica - probă scrisă;
- 29 iunie 2012 - Afișarea rezultatelor (până la ora 14);



- 29 iunie 2012 - Depunerea contestațiilor (orele 14-18);
- 30 iunie - 1 iulie 2012 - Rezolvarea contestațiilor;
- 2 iulie 2012 - Afișarea rezultatelor finale după contestații.

## 2. PROMOVAREA IMAGINII ȘCOLII PRIN INTERMEDIUL PARTENERIATELOR

### TABĂRA DE LIMBA FRANCEZĂ 2011 -

### CAMP FRANCOPHONE 2011



Sub sloganul «Par amour du français» - «din dragoste pentru limba franceză», Școala Generală Nr. 4 Bistrița a găzduit, în perioada 27 iunie-8 iulie, Tabăra de Limba Franceză. Activitățile, care au avut ca obiectiv promovarea limbii franceze și a valorilor francofone, au fost organizate de ARFA – Asociația Româno - Franceză de Prietenie Bistrița și Asociația Franche - Sylvania Besançon, Franța, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului Bistrița Năsăud.

40 de elevi de la școlile din Bistrița au avut astfel ocazia să practice limba franceză cu vorbitori nativi și să-și dezvolte abilitățile de comunicare și socializare în cadrul unor activități de educație nonformală. Atelierele de lucru, din care amintim desen, pictură și confecționare de măști, întreceri sportive, raliu de descoperire a orașului, teatru, muzică și confecționare de instrumente muzicale, au fost animate de doi voluntari francezi de la Asociația Franche-Sylvania din Besançon, Franța și pictorul francez Michel Vinay, stabilit de zece ani în România.

La finalul celor două săptămâni, elevii și animatorii i-au invitat pe părinți și profesori să admire produsele realizate și să asiste la un spec-

tacol cu scenete în limba franceză și dans. Elevii, cadrele didactice și animatorii au primit atestate de participare.

Acțiunea s-a bucurat de vizita d-lui François RICHERME, atașat de cooperare culturală la Centrul Cultural Francez din Cluj și de o largă mediatizare în presa locală și națională.

Prof. Monica Buboly,  
Membru ARFA.

### SI PROFESORII ÎNVATĂ!

Profesorilor de limbi străine care doresc să urmeze cursuri de formare „altfel” decât cele de pe piața educațională actuală, Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, cunoscută sub sigla ANPCDEFP, le oferă oportunitatea de a accesa bursele de formare continuă. Acțiunea face parte din programul sectorial Comenius și are ca obiectiv principal îmbunătățirea calității actului didactic.

Unul dintre cele mai interesante aspecte ale acestui program constă în faptul că tematica formării nu este una impusă, ci fiecare profesor își poate alege cursul preferat din catalogul online disponibil la adresa <http://ec.europa.eu/education/trainingdatabase>. Domeniile abordate sunt variate, de la predarea noțiunilor gramaticale la interculturalitate. În special se are în vedere actualizarea și diversificarea metodelor și tehnicilor de care se servește un profesor pentru predarea programei școlare, dar se oferă și idei de activități de educație nonformală într-o limbă străină: teatru, ecologie, concursuri diverse. Depunerea dosarelor se realizează la termene stabilite prin Apelul european la propuneri în lunile ianuarie, aprilie și septembrie ale fiecărui an. În funcție de bugetul solicitat de fiecare solicitant, se decontează în baza documentelor justificative cheltuielile pentru trans-

# PANORAMIC ȘCOLAR

port, taxa de curs și subzistență în cuantum de maxim



1800 euro pentru cursurile de o săptămână, respectiv 2000 euro pentru cursurile cu durata de două săptămâni.

În luna iulie 2011 am participat la Paris la un astfel de curs de formare, intitulat TBI à Paris – Paris: Utilizarea Tablei Interactive. Având ca punct de plecare capitala Franței, institutul de formare Globy Mundus a propus cursanților câteva modalități de integrare a noțiunilor de cultură și civilizație în activitatea de predare folosind tabla interactivă. Abordarea temei s-a realizat din patru perspective: capitala miturilor, a creatorilor, a teatrului și a politiciii. Ideea centrală a fost exploatarea didactică a unor aspecte din viața cotidiană a francezilor, cum ar fi spre exemplu vizitarea unei galerii de artă, o dezbatere a parlamentului, vizionarea unei piese de teatru, cazarea într-un hotel sau achiziționarea unor produse tradiționale. Dintre locațiile în care am desfășurat aplicațiile practice menționez Casa Cristalului Baccarat, reprezentanța Cea-suri Hublot, Hotelul Westminster, casa de bijuterii Mellerio dits Meller. Principala modalitate de realizare a activităților a fost abordarea din perspectivă multiplă și a cuprins: documentare, vizita ghidată a fiecărui obiectiv, discuții cu personalul implicat. A urmat accesibilizarea informațiilor în funcție de vârsta și nivelul CECRL al elevilor, precum și transpunerea lor în secvențe didactice în vederea utilizării tablei interactive. Prezentarea de către participanți a sistemelor educaționale din fiecare țară a adus cursului o dimensiune europeană și ne-a ajutat să ne formăm o imagine despre

locul învățământului românesc în contextul actual. Deschiderea pe care o oferă participarea la acest tip de curs de formare, relaționarea cu vorbitori nativi și cadre didactice din țări europene reprezintă câteva avantaje care ar trebui să-i convingă pe toți profesorii de limbi străine să o încerce măcar o dată această formă de perfecționare.

Prof. Monica Buboly.

## INTERVIU CU DOAMNA DIRECTORA ȘCOLII GENERALE NR. 4 BISTRITA, PROFESOR DANIELA DANEA

**Reporter:** *După părerea dumneavoastră, care sunt punctele forte ale școlii noastre?*

**Danea Daniela:** În primul rând, elevii care au rezultate bune, profesorii, faptul că avem terenuri de sport și legătura cu alte instituții de învățământ din țări europene.

**R:** *Care sunt punctele slabe ale școlii în momentul de față?*

**D.D.:** Felul în care arată exteriorul școlii și elevii care nu învață și, uneori, au un comportament nepotrivit.

**R:** *Dacă ați avea finanțare, care este primul lucru pe care l-ați face pentru școală?*

**D.D.:** Aș reabilita clădirile, pentru că până la urmă exteriorul e cartea de vizită a școlii. De asemenea, i-aș premia pe elevii care aduc renume școlii.

**R:** *Cum era școala noastră în trecut?*

**D.D.:** Eu sunt în școală din 1983. În acea perioadă erau clase de la litera A până la J, pe fiecare nivel și 120-130 profesori. Nu existau clase de intensiv.

**R:** *Cum credeți că va arăta școala noastră în viitor?*

**D.D.:** După ce va fi reabilitată, va arăta superb. În fiecare clasă va fi mobilier nou, o tablă inteligentă, tablă albă ca să nu ne mai murdărim pe mâini, geamurile vor fi de termopan, fără perdele care să le mascheze. Elevii vor

avea mai mult acces la informații, pentru că în fiecare clasă va fi câte un calculator cu internet. Comunicarea elev – profesor va fi mai deschisă. Elevii nu se vor mai plictisi, putând alege activitatea care le place cel mai mult dintre cele propuse de profesor sau ... vor putea propune ei o activitate.

**R:** *De ce credeți că elevii nu apreciază ceea ce le poate oferi școala?*

**D.D.:** Probabil pentru că nu au termene de comparație. Familia are un rol esențial în creșterea copiilor, școala mai puțin, căci un copil petrece la școală maxim șapte ore pe zi. O altă cauză este mass-media, în special exemplele negative pe care le oferă. La școală și acasă elevii sunt sfătuiți să învețe, deschid televizorul și văd că se poate foarte bine și altfel ..., ceea ce îi dezorientează.

**R:** *Sunteți de acord cu ideea că activităților practice ar trebui să li se acorde mai mult loc în materia școlară? Ce fel de activități practice ați propune?*

**D.D.:** Da, mie mi se pare un lucru esențial. Orele ar trebui să fie interactive, axate pe comunicare situațională. De exemplu vorbim la engleză de propoziții condiționale și rămânem la stadiul de exerciții, fără ca elevul să fie pus în situația de a le folosi. La fizică și la chimie doamnele profesoare fac câte un experiment la catedră, uneori cu materiale aduse de acasă. Esențial ar fi ca și elevii să facă individual experimente. Mie mi se pare că elevul ar trebui să știe și să coasă un nasture, să bată un cui, pentru că la maturitate nu te mai învață nimeni.

**R:** *Dacă ar fi să se facă un top al școlilor din oraș pe ce loc credeți că s-ar clasa școala noastră?*



**D.D.:** Depinde de criteriul ales. Dacă ar fi să ne luăm după calitatea elevilor, am fi pe un loc dintre cele situate mai sus. Dacă ar fi ales criteriul «dotări materiale», am fi în a doua jumătate a clasamentului. Cu siguranță că la capitolul comunicare am fi pe locul I.

**R:** *Cum arată, în viziunea dumneavoastră, școala perfectă?*

**D.D.:** Școala perfectă ar fi cea în care elevii și profesorii au același scop: formarea elevilor. Profesorii să fie interesați 100% de formarea elevilor și elevii interesați 100% de propria formare. Am fost în cadrul proiectului COMENIUS în Spania și, printre alte lucruri, m-a uimit faptul că în pauză elevii se jucau cu mingea fără să se îmbrâncească sau să strige. Un alt lucru care m-a impresionat a fost faptul că elevii își strigau profesorii pe numele mic, ceea ce sunt sigură că și voi faceți, dar pe la spate (ceea ce făceam și eu când eram elevă). Totuși își respectau profesorii. Într-o vizită de studiu în Scoția, am vizitat o școală mai mică, situată pe o insulă. Era o clasă cu elevi de clasa a II-a, a III-a și aveau oră de desen. Nimeni nu închidea ușile care erau oricum trei sferturi sticlă. Li s-a cerut să facă un desen și unii se uitau pe geam, alții stăteau întinși pe jos și deseneau, dar fiecare făcea ce i cerea. Elevii respectau cerința profesorului, iar profesorul avea încredere că elevii fac ce li s-a cerut. Cu alte cuvinte exista interacțiune și respect reciproc. Majoritatea activităților se desfășurau pe grupe, ceea ce este foarte important pentru formarea elevilor, căci a colabora înseamnă mai mult decât a concura. Portofoliul pe care îl veți avea când veți pleca de aici trebuie să conțină și activități de echipă, deci cel mai bine este să îmbinăm aceste două modalități de lucru.

Au consemnat:

Andreuceț Alexandra Ionuța  
Pop Raluca Doris  
Clasa a VII-a A



## Nu știu ce a fost, dar mi-a deschis ochii

Uneori, un vis îți arată calea cea dreaptă ... uneori, un vis are mai multă putere asupra ta decât realitatea ... uneori, visul e realitate!

Pe când stăteam întinsă pe iarba proaspăt crescută, adusă de o nouă primăvară, soarele abia se trezise și lumina slab. Cerul părea un front de luptă în timpul căreia s-a vărsat mult sânge. Câțiva nori străvezii care cutreierau cerul stingerii erau singurii soldați rămași în picioare ... dar oare ce e dincolo de nori? Ce păzesc ei? Poate nu e nimic ... poate păzesc un loc gol. Sau poate e o întregă lume de basm ... poate e Raiul ... Nu știu ... Tu știi?

Brusc, lumina soarelui se întetește și împrăștie o căldură puternică. Dar nu e căldura de toate zilele ... nu e nici căldura primăverii ... nici a verii ... E o căldură specială, sufletească, divină.

Lumina crește și acoperă tot orizontul. În inima ei se naște un porumbel. Mă înșelasem ... nu era lumina soarelui, era lumina porumbelului. Acel porumbel iradia de lumină divină. Mica făptură începu să-mi vorbească:

- Nu cunoști Raiul? Dar atunci de unde cunoști lumina divină?

Doar atât a spus și s-a întors de unde a venit. Doar câteva cuvinte au fost îndeajuns să-mi trezească mii de întrebări: „Porumbeii vorbesc? De unde vine acel porumbel? Ce-a vrut să-mi spu-

nă?” și așa mai departe. Toate aceste întrebări au dus la o decizie: „Voi căuta Raiul!”.

Am căutat zile în șir și ... Știi ce am găsit? ... Nimic! M-am întors la câmpul abia înverzit, dar porumbelul n-a apărut ... Am plecat acasă. Privind pe fereastra larg deschisă a camerei mele, o stea a început să-mi vorbească: „Raiul nu este neapărat un loc!”. Și din nou sute de întrebări au apărut în mintea mea.

După alte câteva zile mă simțeam altfel ... mai liniștită ... mai împăcată cu mine însămi. Același porumbel de altă dată, cu aceeași lumină mi s-a arătat: „Ai descoperit Raiul! Nu e doar un loc, e și liniște sufletească, credință și iubire”

În acel moment am văzut chipul lui Dumnezeu în tot ce mă înconjura: porumbelul, steaua, casa, florile, chiar și în oameni!

Brusc se aude un zgomot. Am deschis ochii ... Eram pe acel câmp, nu în camera mea. Oare am visat? În mână țineam strâns o pană a porumbelului. De unde știu că era a lui? Strălucirea la fel de tare.

Nu știu dacă a fost realitate sau vis, dar orice a fost, am descoperit Raiul! Nu e doar un loc! E lumina divină care își are locul în fiecare dintre noi. La fel cum în fiecare din noi există Dumnezeu!

Andreucț Alexandra-  
Ionuța  
Clasa a VII-a A

## Printre cuvinte

Culoarea zâmbetului  
E prea senină  
Pentru un om ursuz;  
Adică, zâmbetul  
E o lumină veselă,  
O culoare specială.  
Un sărut al soarelui  
E o iubire duioasă  
Pentru noi, oamenii.  
Iar oamenii nu fac decât  
Să-și pună ochelarii  
Și să privească lumea cu speranța  
La o viață în Cetatea Fericii-  
rii.

Mare Mara  
Clasa a V-a A

## Jucăria de lemn

De când s-a deschis magazinul de jucării din centrul vechi al orașului, am uitat și de role, și de bicicletă, și de fotbal în spatele blocului. Uneori și de teme. O jucărie de lemn de pe un raft mă atrăgea ca un magnet. În felul ei, era cam ciudată și foarte tristă. Poate pentru că nimeni nu se arăta interesat s-o cumpere, căci nimeni nu știa ce poate face: spărgea nucile cu dinții.

Și treceau zilele, săptămânile, și jucăria era tot acolo și tot supărată. Intrau mulți copii în magazin, dar își alegeau jucării mecanice, moderne. Pe ea nimeni n-a cumpărat-o.

Au trecut ani de atunci și biata de ea a ajuns într-un depozit cu alte jucării.

- Hei! Ce cauți tu aici?

- M-a adus proprietara. Că nu mă cumpără nimeni ...

- Aha! Păi și noi ne-am învechit de când stăm aici.

Până într-o bună zi, când un copil, însoțit de mama lui, a venit să vadă depozitul.

- Mama, mama, uite, jucăria asta o vreau eu.

- Bine, dar cât costă?

- Este gratis, răspunse proprietara depozitului.

Acel copil eram eu. Mi-am luat fericit jucăria, căreia i-am pus nume „Spărgătorul de nuci”, și chiar și astăzi o mai am și sparg nuci cu ea.

Mureșan Patrik  
Clasa a V-a C

## La săniuș

Era o iarnă foarte friguroasă. Dar eu tot voiam să merg să mă dau cu săniuța. Toți copiii mergeau. Mai ales un prieten de-al meu, pe care îl chema Rareș. El mergea în fiecare zi, cu băieții mai mari. Dar mama mea nu mă lăsa în fiecare zi și odată am întreat-o:

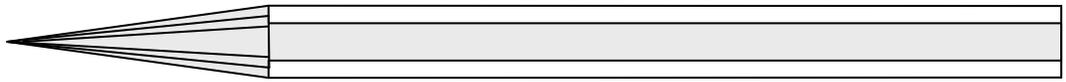
- Mamă, de ce nu mă lași și pe mine în fiecare zi cu săniuța?

- Pentru că este foarte frig și nu vreau să te îmbolnăvești. Ia jucăria asta și de fiecare dată când nu mergi la săniuș, te joci cu ea, cu Albă ca Zăpada, în cameră.

A trecut o zi, m-am jucat cu ea, a trecut încă o zi, iar m-am jucat și tot așa. Până la urmă m-am săturat și i-am zis mamei că o rog frumos să mă lase și pe mine la săniuș,



# CONDEI



că nu mă îmbolnăvesc. Și m-a lăsat apoi în fiecare zi să mă dau cu săniuța. Spre sfârșitul iernii, am dus-o și pe Albă ca Zăpada cu mine, ca să vadă de ce nu m-am mai jucat cu ea.

Moldovan Vasile  
Clasa a V-a C

## Blestemul lui Ghilbărd

A fost odată un om bătrân, care avea doi copii. Omul era cu barbă albă până la genunchi, avea frică de Dumnezeu și nu era ca orice om, era un vrăjitor. Și nici orice fel de vrăjitor, ci unul invidiat de toți ceilalți vrăjitori, deoarece el se gândea întotdeauna la lumină și la Dumnezeu. Și asta i se citea pe față.

Iacă, într-o zi, când mergea gânditor pe drum, îi apăru înaintea vrăjitorul răutății, pe nume Ghilbărd. Acesta era unul dintre cei mai vicleni și mai prefăcuți vrăjitori. Ghilbărd îl amenință pe om că dacă nu-i dă copiii ca să facă o vrajă vicleană cu ei, o să-i transforme în niște păsări mari și urâte.

Omul se necăji în sine sa, dar îl refuză. Ajunse acasă și stătea mohorât și supărat, neștiind ce să facă.

Trecu o săptămână, trecură două și omul crezu că a scăpat de blestemul lui Ghilbărd, dar se înșelă amar. În a treia săptămână, copiii lui începură să se trans-

forme și, în câteva zile, erau deja păsări în toată legea.

Omul se rugă lui Dumnezeu să poată vorbi graiul păsărilor, dar nu putu. Însă, după trei luni de rugă fierbinte, bătrânul reuși să descifreze graiul

păsăresc și acum putea să vorbească cu copiii lui, care deveniseră, între timp, cele mai frumoase păsări văzute vreodată. Chiar mai mult, s-a transformat și el într-o pasăre frumoasă.

Au plecat apoi toți trei de parte de lumea lui Ghilbărd, și cred că și acum trăiesc fericiți pe undeva, în Țările Calde.

Ghindean Gabriela  
Clasa a V-a C

## Un întreg ...

Alerg ... alerg ... alerg!  
Sub picioarele mele pământul se sfarmă, pe unde trec totul se transformă-n cenușă ca și cum nu a existat niciodată. Mă opresc brusc ... ”De ce alerg?”

Rămân nemișcată pentru un minut, dar dezastrul con-

tinuă.

Nu știu unde mă aflu ... totul e prea distrus acum ca să-mi dau seama. ”De ce? De ce nu am studiat împrejurimile?”. Acum nu știu cum să ies din acest coșmar! Iau o decizie radicală!

”Voi face o cameră de sticlă! Să nu distrug toată planeta!” Încep lucrarea și ... uite! E gata! Închisă între cei patru pereți privesc cum natura își revine ... dar totul în interiorul camerei de sticlă se strică: iarba se-ofilește, copacii cad morți și zidurile se sparg!

Devine insuportabil! Niciunde nu-mi găsesc liniștea! Iată munca mea năruită! Iar voi distruge totul fără să fac nimic, fără să mișc măcar un deget! Asta e! Dacă nu trupul e de vină atunci e sufletul!

Mă zbat încercând să-l scot, să-l repar, să văd ce s-a defectat la el. Nu reușesc!

Vreau alt suflet!  
Vreau unul nou!

Se pornește o furtună groaznică! Mai groaznică decât cea din sufletul meu! strigătele mele se pierd în văzduh ... se mai aude doar cântul liniștitor al ploii ...

Ploaia! O, ploaia! Întind mâinile spre nesfârșirea cerului și las sufletul să iasă. Trupul îmi cade rece pe pă-

mântul care începe să renască ... S-a eliberat de tot ce i-a fost greu ...

Sufletul călătorește în văzduh alături de cântul ploii. Norii îi absorb grijile, ploaia îndepărtează orice urmă de disperare.

În acest timp, în mijlocul naturii care a reînviat, trupul se zbate. Aude cântul ploii și în el simte sufletul! Când erau nedespărțiți se simțea rău ... acum se simte singur, ceea ce e și mai rău ... e groaznic! Își vrea viața înapoi! Își vrea sensul de a trăi înapoi!

O lumină puternică taie zarea! Cosmicul a atins teluricul!

Sufletul s-a întors în trupul fără vlagă ...

- Îți mulțumesc! Îți mulțumesc, Doamne! Îți mulțumesc că mi-ai redat sensul vieții! spune trupul.

- Cuvintele nu-și au rostul! De-acum să nu mai fugi de greutate și de griji! Mereu când vei fugi de rău vei da peste mai rău! Îi răspunde cu înțelepciune Dumnezeu.

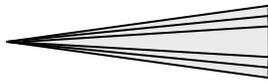
Trupul și sufletul, același întreg din totdeauna, îngeneunchează în fața Domnului.

Vor fi mai uniți decât până acum și nu se vor mai separa.

Un întreg nu va fi niciodată mai bun decât este împărțit și îi va fi și mai greu să înfrunte obstacolele întâlnite-n cale!

Andreucă Alexandra-Ionuța  
Clasa a VII-a A





## Pagina celor mici



### Toamna, la bunici

Astăzi este sâmbătă. Merg împreună cu părinții mei la bunici, la țară. Noi călătorim cu trenul. În timpul drumului privesc pe fereastră și văd că aproape toți copacii și-au schimbat culoarea frunzelor; seamănă cu paleta unui pictor plină de pete de culoare: roșu, galben, portocaliu, verde, maro și ruginiu.

Trenul s-a oprit, iar noi coborâm în sat. Copacii cu frunze multicolore străjuie ca niște soldați de-a lungul uliței, spre casa bunicilor.

Mă bucur că am ajuns. Motanul Tobias mă întâmpină miu-nând fericit. Bunicul și bunica lucrează în grădina cu legume. Mergem și noi să-i ajutăm să adune roadele pământului. Am scos cartofi, ceapă, usturoi, morcovi, pătrunjel etc. Tata și bunicul le-au depozitat în pivniță ca să avem ce mânca la iarnă.

După cină sculpez cu tata un dovleac. În interiorul lui am pus o lumânare. Parcă a prins viață, ochii îi lucesc ca două stele. Mergem la culcare.

Dimineața pământul este acoperit cu o pulbere argintie. Aerul rece din timpul nopții a adus bruma. Chiar dacă toamna are zile scurte și nopți reci, îmi place că este anotimpul cel mai bogat.

Pop David  
Clasa a III-a Step by Step



### Toamna

- Dragă toamnă, ești frumoasă,  
Pastelată și mănoasă,  
Delicată ca o zână  
Dar uneori ești "păgână".

Ne lași câmpul fără iarbă,  
Grădinile fără roadă,  
Copacii de frunze goi  
De ce ești, tu, rea cu noi?

- Nu e vina mea, copii,  
Că aduc pustiu în vii,  
Că las țarinile goale  
Și pălesc codrul pe "poale".

Numai vântul e de vină,  
El n-are de nimeni milă,  
Smulge frunze din copaci  
Și-i lasă goi și săraci.

Irini Karina  
Clasa a III-a Step by Step



### Un nou an de școală

Era o zi mohorâtă de august, răcoroasă chiar. Din norii întunecoși cernea ploaie rece, morocănoasă. Dimineața, mama m-a anunțat ca vom merge să cunosc noua mea școală. În curtea școlii o întâlnim pe doamna învățătoare, care ne-a întâmpinat cu un surâs. Ne urează bun venit, ne invită în clasă. Clasa mi se pare caldă și primitoare. Mama se interesează de câteva aspecte, apoi rămâne să ne întâlnim pe 12 septembrie.

Zilele vacanței de vară s-au scurs cu multă iuteală. Am rupt o filă din calendar și iată că am ajuns din nou în luna septembrie. E 12 septembrie, prima zi de școală din clasa a III-a Step by Step, o zi însoțită cu un cer de nu-mă-uita.

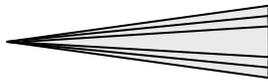
Ajungem în curtea școlii care pare un adevărat furnicar de copii și părinți. Eram veselă, dar în suflet se strecura puțină neîncredere, întrebându-mă cum vor fi noii colegi, noile doamne învățătoare.

Am ascultat cu interes expunerea doamnei director la festivitatea de deschidere a noului an școlar, apoi am intrat în ordine în clasa luminoasă, gătită de sărbătoare.

- "Vă urăm succes în noul an școlar. Pe măsute vă așteaptă o parte din comorile încă, mirosind a cerneală ..."

Această zi îmi va rămâne neștersă în amintirea mea!

Salvan Giulia  
Clasa a III-a Step by Step



## Iarna

Este Crăciunul ...

Fulgii zboară ca niște albinuțe albe. Este timpul când Moș Crăciun vine pe la case și pune tiptil cadouri sub brad. A ajuns și într-un sat unde era un copil neascultător. Era cel mai rău copil din sat. El nu-și asculta părinții și nici bunicii. Se întreba dacă o să primească ceva sau nu.

Când Moș Crăciun se apucă de treabă, a mers la toți copiii din sat. A ajuns și la copilul cel rău. Dar acestuia nu i-a pus nimic sub brad. Copilul și-a dat seama că nu a fost destul de cuminte. Ceilalți prieteni de-ai lui au primit cadouri, iar el nu.

Și-a propus ca până la anul să devină cel mai cuminte copil din sat.

Sperăm că așa o să fie!!!

Putilean Ionuț  
Clasa a II-a Step by Step

## De Crăciun

Afară fulgii jucăuși cad pe pământ. Totul este ca o plapumă albă de zăpadă. Fulgii sunt ca niște albinuțe. Crăiasa Zăpezii aduce cu ea fulgii cei reci, care par niște steluțe argintii. Afară este ger cumplit.

Eu sunt renumitul Moș Crăciun! Eu aduc daruri copiilor cuminiți. Tot timpul port haine roșii și car după mine un sac plin cu jucării pentru copiii cuminiți. Dar, după cum știți, eu nu aduc daruri copiilor răi.

Celor cuminiți le las darurile sub brad, nu le las în cizme cum face Moș Nicolae. Eu îi iubesc foarte mult pe copiii cuminiți și pe cei care învață. Îi mai iubesc și pe copiii care sunt credincioși.

Acum vă las ... mă duc să pregătesc sania ... dar mai întâi trebuie s-o rog pe Crăiasa Zăpezii să aducă zăpada.

La revedere dragi copii!!!

Șerban Alina  
Clasa a II-a Step by Step

## Zâna Iarna

Este iarnă. Zăpada se cerne pe pământ ca și zahărul prin sită. Tot ce vedem în jur este alb. Săniuțele zburdă prin zăpadă ca mașinile la curse. Lumea pare ca un fel de tort mare, mare, cu multă frișcă pe el.

Copiii mei dragi ... Eu sunt Moș Crăciun ... Sper că o să vă bucurați, pentru că azi voi trece pe la fiecare copil cuminte. Împreună cu cei șapte reni ai mei, voi lăsa cadouri la toți oamenii din lume.

Sunt unii copii care nu cred în mine, dar alții îmi lasă scrisori de zeci de pagini. Unii zic că sunt gras, unii că sunt prea bătrân și obosit, dar eu nu-i bag în seamă. Da ... este adevărat ... Nu sunt perfect. Dar cine este?

Domnul ne-a creat așa cu un scop anume. Eu sunt cel care vă înfrumusețează viața și vă bucură sufletele. Deci, așteptați-mă, că sigur o să vin. Pe curând ...

Bude Fabian  
Clasa a II-a Step by Step



## În seara de Crăciun

Este anotimpul alb, anotimpul fulgilor pufoși. În una din aceste seri Moș Crăciun trebuie să ajungă la toți copiii care sunt cuminiți, deștepți, credincioși, buni la suflet, darnici. O să ajungă și la copiii care știu cum să se poarte, la cei care nu se bat niciodată.

Eu sunt Moș Crăciun ... În seara asta sfântă, eu îmi pregătesc sania mare, roșie și curată, iar ajutoarele mele, renii, fac ultimele pregătiri ale cadourilor. Este o agitație foarte mare.

Îmi aranjez hainele mele roșii care sunt cam mari pentru că eu sunt cam grasuț. Am ochi căprui, părul alb, nins de ani, și sunt tare deștept. Știu fiecare copil ce-și dorește.

Acum, la revedere ... am de făcut și alte pregătiri adevărate în cinstea Mântuitorului nostru Iisus Hristos!

Pagină coordonată de:

Prof. Bob Lenuța  
Prof. Barteș Bombonica  
Prof. Zaharie Victoria

Aldea Cătălin  
Clasa a II-a Step by Step



❖ Trecerea în clasa a V-a a însemnat o schimbare bruscă în viața mea. Sau, cel puțin, așa mi s-a părut. Cert este că desprinderea de tot ceea ce a însemnat pentru mine ciclul primar și mai ales doamna învățătoare m-a întristat și m-a dezorientat oarecum. În același timp, eram și curios și nerăbdător să-mi încerc puterile în noua postură, aceea de elev de gimnaziu.

Dacă la început a fost mai dificil, acum totul îmi este clar: am de învățat la mai multe materii, fiecare profesor are stilul său de a predă, timpul de joacă s-a mai redus.

Mă bucur că diriginta clasei mele este doamna profesoară de engleză dintr-a patra și că acum tot ea ne predă această limbă străină..

Biolan Mircea Daniel  
Cls. a V-a C

❖ Chiar și acum îmi amintesc cu plăcere primii pași pe care i-am făcut în curtea școlii, când am început clasa întâia. Doamna învățătoare m-a luat de mână și m-a dus, alături de ceilalți colegi, într-o sală care urma să ne fie clasă.

Anii au trecut, s-au scurs precum un râu, cunoștințele prevăzute de programa școlară s-au tot acumulat, iar noi creșteam pe zi ce trecea.

La sfârșitul clasei a IV-a eram foarte bucuroși că intram în vacanța mare, însă ultimele zile ale vacanței au fost cele mai palpitate, deoarece aveam să trecem pragul clasei a V-a și să urmăm o nouă etapă în pregătirea noastră școlară.

În prima zi am venit cu toții

foarte dichisiți, dar și foarte speriați. După festivitatea de deschidere a noului an școlar, doamna profesoară de engleză – care urma să ne fie dirigintă și protectoare – ne-a luat și ne-a condus spre sala de clasă.

Săptămânile au trecut, ne-am familiarizat cu noul nostru statut, am devenit mai serioși și mai responsabili.

Ceteraș Alina Iulia  
Cls. a V-a C

❖ După patru ani petrecuți alături de doamna învățătoare, ani în care credeam că tot ceea ce învățam era foarte greu, acum sunt în clasa a V-a și îmi dau seama că greu de-abia acum începe.

N-o mai avem alături pe doamna învățătoare care de foarte multe ori ne ierta și ne ajuta dacă eram în impas, nu mai avem chiar atâta timp liber pentru joacă, nu mai suntem copilașii de atunci.

Din acest an, la fiecare materie

avem câte un profesor și ne este puțin mai greu să ne obișnuim cu dâșii și cu stilul fiecăruia de a predă și de a ne da note, dar sunt sigură că totul va trece cu bine.

Îmi doresc foarte mult ca doamna dirigintă să fie la fel de mulțumită de clasa noastră ca și doamna învățătoare și sper să aducem cinste acestei școli.

Petrican Cristina Maria  
Cls. a V-a C







## Amuzament Matematic

### ”Probleme de logică”

1. Adună cel mai mic număr natural de o cifră cu cel mai mare număr impar de două cifre cu cifra zecilor mai mică decât cifra unităților. Care este suma obținută?
2. Cât fac unul și cu altul și cu trei legat de patru?



3. Înlocuiește literele cu cifre astfel încât calculul să fie corect. Literele de același fel se înlocuiesc cu aceleași cifre?

DAR-  
RAD  
CAL

4. A și B ședeau pe o creangă. A a căzut, B s-a pierdut. Cine a rămas pe creangă?

Encean Andrei  
Clasa a VIII-a B



### Matematica distractivă

1. Tatăl meu are de 3 ori vârsta mea. Peste 15 ani tatăl meu va avea vârsta dublă față de mine. Câți ani am eu?
2. Oricare două din orașele A, B, C, D sunt unite prin câte un drum. Câte drumuri există între orașele A, B, C, D?

3. Fiecare față a unui cub este colorată diferit. Paul, Simona și Bogdan țin pe rând cubul și spun cele trei culori pe care le văd nerotind cubul. Paul: ”Albastru, alb, galben”, Simona: ”Negru, albastru, roșu”, Bogdan: ”Verde, negru, alb”. Ce culoare are fața opusă feței albe?
4. Dacă 85% din populație vorbește limba franceză și 75% limba engleză, ce procent din populație vorbește ambele limbi?
5. Ionuț a tăiat un cub vopsit având latura de 10 cm în cubulețe de 1 cm<sup>2</sup>. Câte cubulețe cu două fețe pictate a obținut?
6. În curte sunt un număr egal de porci, rațe și găini. Acestea au împreună 144 de picioare. Cate rațe sunt?
7. Nasul lui Pinochio măsoară 3 cm. Lungimea lui se dublează de fiecare dată când minte. Cât de mult va măsura, după ce minte de 6 ori?



8. Se alege un număr între 50 și 59, apoi se pune cifra 0 în mijlocul acestui număr. Care este diferența dintre noul număr și numărul inițial?
9. Fiecare din cei 11 copii ai bunicii are 9 copii, care la rândul lor au 7 copii fiecare. Câți strănepoți are bunica?

Stejerean Roxana  
Clasa a VIII-a B

Pagină coordonată de:  
prof. Patrașciuc Maria Terezia

# PAGINA LIMBILOR STRAINE

## Riaba, the Speckled Hen

There lived an old woman who had a speckled hen named Riaba. Once Riaba laid an egg, not a regular one, but a gold one. The old man tried to break it – nothing happened. The old woman tried to break it – nothing happened. Then a mouse nipped past, shook its tail and smashed the egg to smithereens. The old man cried. The old woman cried. But Riaba, the Speckled Hen clucked: “Cluck-cluck-cluck! Cluck-cluck-cluck! Don’t cry, old man. Don’t cry, old woman. I’ll lay you another egg, not a gold one, but a regular one!”

Pop Adrian  
Clasa a V-a C

## Tips from the Polar Bear

One day, Brown Bear and Polar Bear met in the Zoo.

“Why you look a little under the weather today?” said Polar Bear to his brown cousin. “Are you all right?”

“Not really, I’ve got a sore throat, and a sort of cold in the head”, said the other with a sigh.

“In fact, I’m afraid, I of-



ten catch colds.”

“Not to worry”, said Polar Bear and patted the other on the shoulder. “I’ll tell you the Big Bear Secret. But you must be patient...”

A year went by. Now Brown Bear is not afraid of the cold weather, icy winds and ice-cold water. He

agreed to share his secret with us:

“Put some warm water in the basin. Have Mum make sure that the water temperature is 36 degrees Centigrade. Put the sponge in the water and then give yourself a nice rub-down (move the sponge towards your heart)

for two or three minutes.

It a week’s time have Mum give you water that’s a couple of degrees, or perhaps, just one degree lower. Lower the temperature every week. After three or four months you’ll find yourself rubbing down with cold water that’s only twenty degrees!

Now you are ready for a shower. At first, it should be warm (about thirty degrees), then progressively colder, but not less than twenty degrees!”

Ceteraş Alina  
Clasa a V-a C

## Adding colour to your windowsill

What’s the matter with my plant, it’s getting all withered, complained Mary. It must be the plastic vase. The roots have probably gone bad. Why don’t you replant it into an earthenware pot? said Julie.

I don’t like them, they’re too plain, said Mary.

Not if you use some colours and a bit of imagination! And Julie pointed at the bright - coloured pots where her plants grew.

Why don’t you try it on your own plant pots?

Muresan Alexandru  
Clasa a V-a C

## The Leaves

Some leaves are like the fins  
Of gold fish in a bowl,  
White others are like cello  
That lost their strings and  
bow.

Still others are like boats  
That float without a care  
And here’s one like a fealhe.

And that striped little thing  
So colorful and bold  
Is streaming in the wind  
Just like a flag of old.

Ghindean Gabriela  
Clasa a V-a C



# PAGINA LIMBILOR STRAINE



## Jokes

Did you like the music, Pavlik?  
Not half! I nearly went to sleep.

Pralea Delia  
Clasa a V-a C

"I've a temperature as high as  
the ceiling, so there!" Gregory  
boasted.

"Mum, when it's raining, is IT  
snow melting up there or what?"  
Valery asked

Mihalca Andreea  
Clasa a V-a C

## Spécial Francophonie 2012



Chers élèves,

Chaque année, le 20 mars le monde  
entier fête la francophonie. Mais qu'est-  
ce que ce mot signifie? Le géographe  
français Onésime Reclus l'a employé  
pour la première fois en 1880 pour  
désigner les espaces géographiques où

la langue française était parlée.  
Aujourd'hui ce terme regroupe tous les  
pays et les peuples qui utilisent le  
français.

Pour fêter ensemble la francophonie  
nous vous proposons un concours avec  
des prix surprise à remporter. Après  
avoir marqué la réponse correcte,  
complétez le coupon, découpez-le et  
donnez-le à votre professeur de français.  
Les gagnants seront désignés le 20 mars.  
Bonne chance!

1. Qu'est-ce qu'un "DOM"?
  - a. une division d'outre-mer
  - b. un département d'outre-mer
  - c. un directeur d'outre-mer
2. Quel pays francophone n'est  
pas un état membre de l'Union  
Européenne?
  - a. la Suisse
  - b. la Roumanie
  - c. la Belgique
3. Dakar est la capitale de quel  
pays francophone?
  - a. Maroc
  - b. Guyane Française
  - c. Sénégal
4. Comment s'appelle la chaîne de  
télévision francophone diffusée par  
satellite dans le monde entier?
  - a. RFO
  - b. RFI
  - c. TV5
5. Le français est langue officielle  
ou co-officielle dans:

## Riddles

In this little cottage  
All windows are curtained  
With nets that have cordage  
Of that is the word, and  
Whenever a caller  
Looks in on her way,  
The host, he will haul 'er  
Inside, there to stay.

Petrican Cristina  
Clasa a V-a C



# PAGINA LIMBILOR STRAINE



- a. 10 pays
- b. 32 pays
- c. 17 pays

6. Le monde francophone compte:

- a. 56 états et gouvernements membres et 14 observateurs
- b. 72 états et gouvernements membres et 12 observateurs
- c. 12 états membres et 4 observateurs

7. Le secrétaire général de la Francophonie est:

- a. Kofi Annan
- b. Abdou Diouf
- c. Clément Duhaime

8. Le sigle de l'Organisation Internationale de la Francophonie est:

- a. OIFP
- b. RFI
- c. OIF

9. De quand date l'utilisation du mot «Francophonie»?

- a. 1880
- b. 1945
- c. 1960

10. Qui a utilisé pour la première fois le terme «Francophonie»?

- a. Léopold Sédar Senghor
- b. Habib Bourguiba
- c. Onésime Reclus

Prof. Buboly Monica

✂.....

Nom et prénom: .....  
Classe: .....

Réponse correcte: **1.** a, b, c./ **2.** a, b, c./ **3.** a, b, c./ **4.** a, b, c./ **5.** a, b, c./ **6.** a, b, c./ **7.** a, b, c./ **8.** a, b, c./ **9.** a, b, c./ **10.** a, b, c.

## Das Weihnachtsquiz

1. Wie viel Kilogramm Butter enthält ein Christstollen mindestens?

- a) 4 Kilo b) 3 Kilo c) 2 Kilo

2. In welchem Land ist der 6. Dezember ein Nationalfeiertag?

3. Wie lautet die russische Übersetzung von „Nikolaus“?

- a) Nicol b) Mykolaj c) Nikita

4. Wann wurde der erste gedruckte Adventskalender herausgegeben?

- a) 1904 b) 1944 c) 1891

5. An was sollen Christstollen erinnern?

- a) an das Christkind b) an einen großen Lebkuchen c) an einen Engel

6. Wie heißt Knecht Rupprecht noch?

- a) Ruppri b) Krampus c) Myanus

7. Wer ist der Helfer von Nikolaus in den Niederlanden?

- a) der schwarze Peter b) der holde Engel Gabriel c) Rudolf

8. Was bedeutet Advent?

- a) Licht b) Erwartung c) Ankunft

9. Wann wurde der Adventskranz erfunden?

- a) 1839 b) 1887 c) 1820

10. Vor wem flohen Maria und Josef nach Ägypten?

- a) vor Cäsar b) vor Augustus c) vor Herodes

11. In welchem Evangelium steht die Weihnachtsgeschichte?

- a) Markusevangelium

b) Lukasevangelium

c) Matthäusevangelium

12. Wie viele Strophen hat das Lied „Oh du fröhliche“?

- a) 1 b) 2 c) 3

13. Woher stammt der Brauch der Weihnachtskrippe?

- a) aus der Schweiz b) aus Österreich c) aus Italien

14. Wie lautet das bekannteste Weihnachtslied?

- a) Oh du fröhliche b) Stille Nacht, heilige Nacht c) Oh Tannenbaum

15. Woher kommt der Brauch des Weihnachtsbaums?

- a) aus Deutschland b) aus Schweden c) aus Großbritannien

16. Wie viele Strophen hat das Lied „Jingle Bells“?

- a) 2 b) 3 c) 4

17. Wie hieß das Lied, welches als erstes aus dem Weltraum übertragen wurde?

- a) Silent Night, Holy Night b) Jingle Bells

c) Rudolph, the red-nosed reindeer

Loesungen:

1.b; 2.a; 3.c; 4.a; 5.a; 6. b; 7. a; 8.c; 9.a, 10.c; 11. b; 12.c; 13. c; 14. b; 15. a; 16.c, 17. b

Prof. Botezatu-Bob Costelia

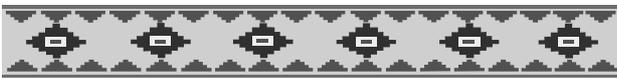


Pagină coordonată de:

prof. Pop Doina

prof. Buboly Monica

prof. Botezatu-Bob Costelia



Câți dintre semenii noștri (...) știu că pădurea este o adevărată uzină vie cu cel mai grandios proces de fabricație de pe Pământ și poate chiar din Univers, fotosinteza?!

Pădurea este o structură extrem de complexă, cu o activitate esențială în regenerarea naturii. Alături de mări și oceane, ea contribuie salutar la menținerea gazelor atmosferice în proporții favorabile vieții. (...)

Pădurile au un rol important în evitarea inundațiilor, întrucât rădăcina unui singur copac reține 100 de litri de apă pe care o redă treptat în circuitul general al apei sub formă de vapori. De asemenea, contribuie esențial la menținerea climatului, la protecția solului și la filtrarea aerului, reținând anual între 60 și 80 de tone de praf la hectar.

□ □ □

Tehnologia Green include, printre alte domenii de aplicabilitate, reciclarea, purificarea apei, energiile reciclabile și nepoluante.

**RECICLAREA**, devenită fenomen global, se bazează pe colectarea unor materiale precum recipientele pentru mâncare sau băutură, hârtia, bateriile ș.a. care, prin intermediul programelor și tehnologiilor industriale sunt transformate în materie primă, limitând astfel cantitatea de deșeuri și poluarea.

**PURIFICAREA APEI** stă în atenția mai multor programe și organizații internaționale care luptă împotriva poluării apei. Considerând că necesarul de apă este sub consumul curent, acest concept este de o importanță imediată pentru omenire.

**ENERGIILE RECICLABILE ȘI NEPOLUANTE** reprezintă unul dintre domeniile de viitor ale științei și economiei mondiale. Energia solară, eoliană, a apei, cea geotermală și energia din biomasă ne pot ajuta să reducem încălzirea globală, prin eliminarea definitivă a poluării.

□ □ □



O eclipsă de lună se produce atunci când Selena, Pământul și Soarele sunt pe aceeași linie, în această ordine. Privit de pe

Lună, Soarele dispăre în spatele Terrei, în timpul totalității. Datorită atmosferei terestre, razele Soarelui ajung pe suprafața Lunii prin fenomenul de refracție. Dacă Pământul nu ar fi avut atmosferă, Luna ar fi dispărut complet în conul de umbră al Terrei. Dar, diferit de o eclipsă de Soare, Luna nu dispăre de pe cer.

□ □ □

Parcul Cișmigiu, situat în centrul capitalei, este cel mai vechi și mai frumos parc din București și se întinde pe aproximativ 17 hectare. Istoria acestui loc începe pe la 1779 când domnitorul Țării Românești, Alexandru Ipsilanti, a ordonat să se construiască două cișmele pentru a avea apă bună de băut. Numele parcului provine tocmai de la aceste cișmele, deoarece șeful lucrărilor avea titlatura de Marele Cișmigiu – adică mai mare peste cișmele.

După îndelungi lucrări de amenajare sub conducerea unui arhitect vienez, parcul a fost inaugurat în 1854.

□ □ □

Ștefan Luchian și Nicolae Tonitza sunt doi dintre cei mai importanți pictori români. Luchian este considerat a fi "pictorul florilor", iar Tonitza este "pictorul ochilor inocenți și triști", ambele sintagme caracterizând ceea ce este emblematic în tematica operelor lor esențiale.

□ □ □



Denumirea de "deltă" a fost utilizată prima dată de grecii antici, care au asemănat teritoriul mlăștinos al fluviului Nil, ce-și diviza cursul în mai multe brațe, cu litera grecească delta (în formă de triunghi). Termenul acesta a fost utilizat și de Herodot (484-425 î. H.) pentru a descrie teritoriul triunghiular de la gura de vărsare a Nilului. Denumirea literei delta a fost aplicată de oamenii de știință ca termen general, pentru teritoriile aluvionare formate la gura râurilor sau fluviilor.

□ □ □

Meteoriiți, excursioniștii lumilor extraterestre, sunt probe geologice care pot fi supuse unui examen direct pentru descoperirea urmelor de viață sau a produselor activității vitale în Cosmos. Ei au dimensiuni ce variază de la un micron și chiar sub un micron, până la 10 kilometri. Cel mai impresionant ca dimensiune este un bloc de 65.000 de tone, care a creat cu 40.000 de ani în urmă meteor crater, cu un diametru de 1.200 de metri.

Se presupune că acești meteoriiți s-au format în jurul centurii de asteroizi existente între Marte și Jupiter.

(După texte din *Limba și literatura română – Evaluarea națională – 2012, Ed. Booklet*)

Pagină coordonată de:  
prof. Gâța Ioana



## "Perle" din caietele elevilor

- Ion Creangă își amintește de vremurile copilăriei în Humulești. Argumentează unde era așezată locuința părinților lui, iar după, înșiră calități ale locuitorilor humuleșteni din Humulești.
- Copiii au fost plecați la cimitir împreună cu ceasloavele lor. Și fiindcă erau filele lipicioase și sclipitoare, atrăgeau mii de muște și bondari, iar când vreo muscă se lipea de vreo filă, copiii închideau repede caietele și uite-așa ucideau sute și mii de suflete.
- Elevii au luat ceasloavele și le-au omorât, fiindcă atrăgeau diferite insecte.
- Chiar dacă autorul nostru îndrăgit Ion Creangă s-a născut între anii 1839-1889, noi îl iubim.
- "Două loturi" de I.L.Caragiale este o operă epică dar și lirică, pentru că sunt folosite imagini de mișcare și vizuale – Lefter caută trei zile niște bilete de loterie, dar și figuri de stil cum ar fi comparația, atunci când se face vânăt ca ficatul, auzind că biletele sunt viceversa.



- Lefter Popescu este un personaj care se plimbă ca o minge în mâna destinului.
- Lefter Popescu este un om cam fără minte. Dacă aș fi în locul lui, eu nu mi-aș da demisia în vremurile astea de criză.
- Lui Lefter, numele i se potrivește ca o mănușă de piele, că n-are decât o căsuță modestă, o consoartă cu care se ceartă și îi sparge farfuriile și o slujbă umilă la un minister unde dă cu piciorul.
- Preoteasa lui Popa Tanda stătea pup în grădină până răsăreau curechiul și barabulele.
- Popa Tanda era un popă care tândălea cât era ziua de mare când la deal, când la vale, strecurându-se prin garduri ca și capra vecinului.



## Glume

Profesorul de chimie îl întreabă pe un elev:

- Ce este H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>?
- Îmi stă pe limbă ...
- Scui pă, că e acid sulfuric!

Tatăl își întreabă copilul abia întors de la școală:

- Azi câți de zece ai mai luat?
- Unu singur.
- La ce materie?
- La româno-matematico-biologie.

Peterfi Alin  
Cls. a VII-a A



## Colectivul de redactie:

### Redactor sef:

prof. GĂȚA IOANA,

### Tehnoredactori:

prof. SĂPLĂCAN ANDREEA

prof. VĂRĂREAN VIRGINIA

### Redactori:

MARE MARA, V A

CRĂCIUN DRAGOȘ, VI A

ANDRECUȚ ALEXANDRA, VII A

STUPINEAN CRISTINA, VII A

DOMNIȚI ALINA, VIII A